

**POUR AVOIR LE PLAISIR D'AIMER
SANS MOURIR D'AIMER...**



Le Point souhaite remercier Céline Dion et René Angélil
pour leur participation à cette campagne et pour leur aide précieuse.

(Suite de la page 32)

13- Vous habitez dans quelle région administrative du Québec?

14- Vous avez quelle tranche d'âge?:

- a) 0-20
- b) 21-30
- c) 31-45
- d) 46 et plus

15- Quelle est votre occupation?

- a) étudiant
- b) travailleur autonome-professionnel
- c) ouvrier-vendeur-col bleu
- d) retraité

16- Combien de fois lisez-vous Le Point par année?

- a) 1-2
- b) 3-6
- c) 7-8
- d) plus de 8

17- Depuis quand connaissez-vous Le Point:

- a) - de 6 mois
- b) 6 mois à 1 an
- c) 1-2 ans
- d) plus de 2 ans

18- Quelle version du Point lisez-vous le plus souvent?

- a) papier
- b) internet

19- Dans les annonceurs du Point, quel type de commerce consommez-vous le plus souvent?

20- Est-ce que vous voyagez plus d'une fois par an?

- a) Oui
- b) Non

21- Est-ce que vous avez besoin de lunettes ou de vers de contact?

- a) Oui
- b) Non

22- Avez-vous une voiture?

- a) Oui
- b) Non

23- Quelle est votre tranche de revenus?

- a) - de 10,000\$ par an
- b) 10,000\$ à 20,000\$ par an
- c) 20,000\$ à 35,000\$ par an
- d) plus de 35,000\$ par an

24- Êtes-vous?

- a) homosexuel
- b) hétérosexuel
- c) bisexuel
- d) allosexuel

25- Avez-vous un conjoint?

- a) Oui
- b) Non

26- Quels sujets aimeriez-vous voir plus souvent dans Le Point?

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

27- Comment aimeriez-vous que les annonceurs s'adressent à la communauté en général? (ex. plus de spéciaux aux gais, plus de logos gais)

28- Pour vos besoins de consommation, est-ce que vous faites plus confiance aux annonceurs qui sont présents dans les médias gais?

- a) Oui
- b) Non

29- Est-ce que le fait d'annoncer dans un média gai influence votre choix de commerce?

- a) Oui
- b) Non

Vous pouvez retourner votre formulaire de 4 pages directement à la revue le Point sans vous identifier. Celui-ci sera alors comptabilisé sans participation au tirage de remerciement d'un week-end à Québec. Tous les formulaires doivent arriver à la revue le Point avant le 1er mars 2005. Aucun fax ni courriel.

Le Point
C.P. 172, succ. Rosemont
Montréal, Qc H1X 3B7

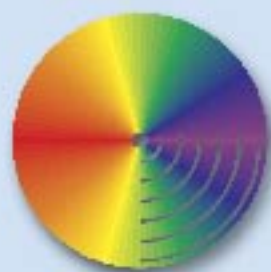
Pour participer au tirage, un seul formulaire par adresse, veuillez remplir cette section et retourner le formulaire en entier (4 pages), avant le 1er mars 2005 à l'adresse indiquée plus haut.

NOM _____

ADRESSE _____

Code postal _____ Tél _____

Signature: _____



REVUE LE POINT

L'équipe rédactionnelle et publicitaire du Point est composée de professionnels et de gens d'affaires ayant de longues années d'expérience en marketing gai.

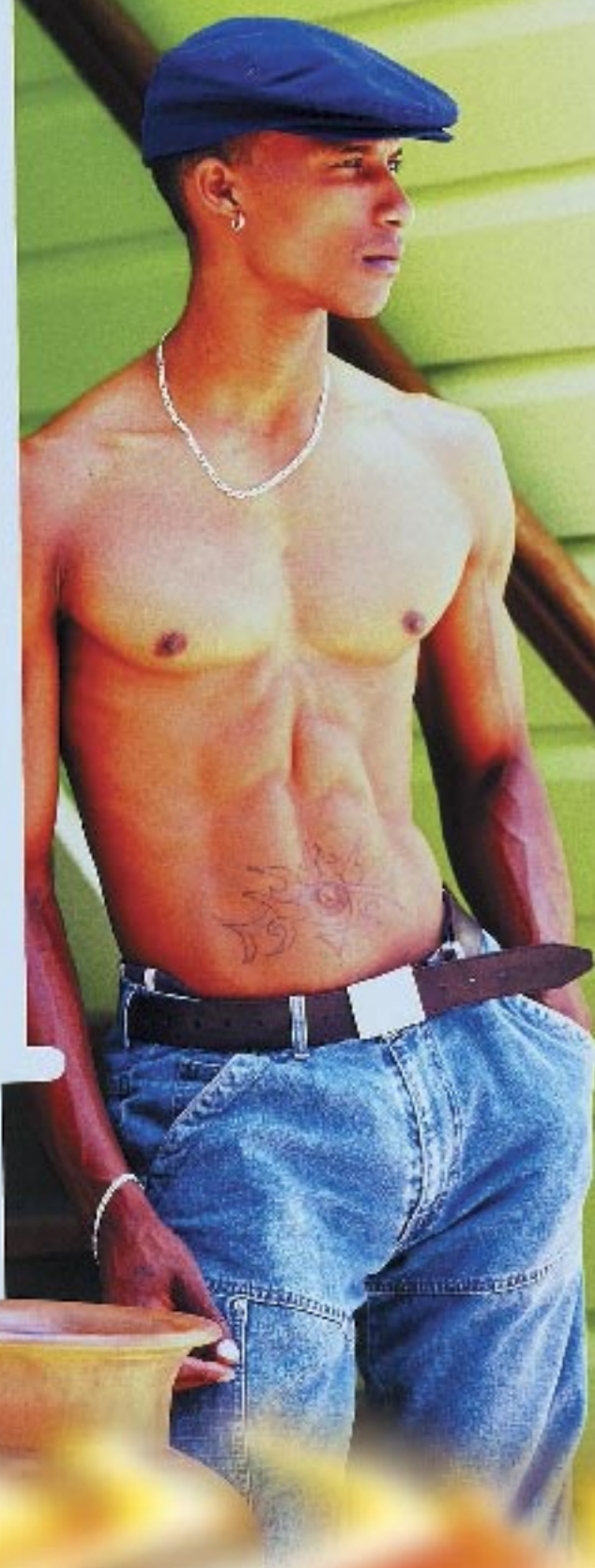
Le Point est un magazine dédié à la vie gaie masculine avec un lectorat ayant des revenus supérieurs à la moyenne.

Le ratio publicitaire ne dépasse jamais 45% pour 55% de contenu rédactionnel.

Le Point a un tirage certifié par déclaration assermentée de 10,000 revues et près de 50,000 visiteurs sur ses sites internet (Source: Bell Canada)

Le Point est distribué dans tous les marchés québécois de même que dans des commerces gais de Boston, New-York et Fort Lauderdale **GRATUITEMENT!**

Le Point est la revue gaie masculine ayant le meilleur taux de lecture au Québec et la meilleure grille tarifaire.
RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT
514.728.6436



Buenos Aires: South America's New Gay Mecca

BUENOS AIRES, Argentina (Reuters) - Gay tango classes and same-sex unions may not be mentioned in every guidebook, but such attractions are turning Buenos Aires into a new South American mecca for gay travelers.

By Louise Egan



A port city of 3 million people, Buenos Aires has never had trouble luring tourists with its European-style elegance, historic neighborhoods and reputation for beautiful people. But more and more of its visitors are gay, mostly men, who through word of mouth or advertising hear about the city's vibrant circuit where «out» men and women are an accepted part of urban life.

Martin Oortwyn, a 50 year old in the software business, landed in the city in mid-February from the Netherlands. «I went to some gay bars yesterday. It is like wherever in Europe. It could be Amsterdam, London, it could be Madrid. Very fashionable,» he said. As Argentina recovers from an economic crisis and the leisure industry revives, Buenos Aires is cultivating its image as a Latin American rebel that embraces the social values of Europe more than macho culture and Roman Catholic doctrine.

Last year, the number of tourists in Buenos Aires surged 38 percent as Europeans and North Americans took advantage of a favorable exchange rate that makes everything from barbecues to operas at the grandiose Teatro Colon dirt cheap. Morals aside, gay and lesbian tourism is also very lucrative. Argentina wants to grab a bigger slice of the estimated \$94 billion in annual revenue the niche market generates worldwide, according to the International Gay and Lesbian Travel Association, IGLTA.

That's why the group chose Buenos Aires as the site for its annual symposium in late February where it coached 109 tour operators from 10 countries on how to get in on this booming new business.

«It's an extremely large and profitable niche market that brings in travel receipts in excess of \$55 billion out of America only, with research producing a figure of around \$94 billion worldwide,» said Robert Wilson, executive director of IGLTA. There are no official statistics on gay and lesbian travelers to Buenos Aires, but tourism officials estimate that one in five of the 5.25 million visitors last year was gay. They are a high-end segment because they usually have no children and therefore spend more on themselves.

The Buenos Aires city government proudly touts the metropolis as «South America's most important destination for gay travelers» on its Web site. The claim does not seem far-fetched to anyone who has strolled through the trendy district of Palermo or done the gay circuit of restaurants and tango bars in the historic neighborhood of San Telmo.

Plus, the city legalized same-sex unions in 2003, becoming the first South American city to do so. Carlos Melia, owner of Pride Travel, which serves some 30 gay clients a month, said they are increasingly opting for the more refined and discreet Buenos Aires over Brazil's Rio de Janeiro, whose beaches and party atmosphere have made it a traditional gay hangout.

There are seven tourist agencies and hotels in Buenos Aires that cater exclusively to gays and dozens who bill themselves as «gay friendly» in their brochures and Web sites. Real estate agent Iuri Irastzoff says he now sells 10 properties a year to foreign gay buyers thanks to a «guerilla marketing strategy» targeting them. Peru, Ecuador and Uruguay are also arousing the interest of gay and lesbian travelers -- or G&L tourists, as they are called in the industry -- as South America slowly sheds its macho mentality to accept sexual diversity. «These are emerging countries for the G and L market. The people are joining the social revolution, they are recognizing same-sex unions to varying degrees and Argentina has always been at the forefront of that,» Mitchell said.



2,000 Registered for Gay Games VII

Chicago 2006 Paid Registrations Running Ahead of Forecast

Par: Chicago 2006

Chicago, IL – The 2,000th person to register for Gay Games VII was either a Swedish badminton player, a New York volleyball player, a singer from New Zealand, a South African wrestler, or a member of a Los Angeles softball team that registered as a group. The nature of Chicago's 24-hour worldwide online registration system means that registrations come in all hours of the day and night, just like the phone calls and emails. But, according to Kevin Boyer, Chicago's Marketing Chair, the 2,000th person signed up at approximately noon (Chicago time), on Tuesday, 1 February 2005. The 2,000 registrations come from 26 different countries on 6 continents.

Registrations Ahead of Forecast

"Gay Games registration figures are running well ahead of forecast," said Gay Games VII Co-Chair Sam Coady. "We ended 2004 with fully paid registrations that were 40% ahead of our year-end forecasts, and approximately 800 registrations ahead of the pace set by Sydney in the months before the 2002 Gay Games. We are confident we will reach or exceed our target of over 12,000 registered athletes and artists." Coady attributes the successful registration numbers to the network of international sports organizations working in partnership with Chicago 2006 as well as the \$3.5 million print, online, and television marketing campaign being conducted in 6 languages through more than 25 media sponsors including Le Point.



Every 90 Seconds

During the last 3 days of 2004, noted Kevin Boyer, Gay Games registrations were coming in every 90 seconds as athletes and artists worldwide rushed to beat the early registration deadline. Chicago extended the deadline three days to accommodate last-minute signups and to account for different time zones and computer access issues. "We're extremely proud of our online system," said Gay Games VII Vice Co-Chair Tracy Baim. "Despite heavy traffic from all over the world, our registration contractor performed admirably with no downtime whatsoever." The system provides real-time data access, eliminating doubt about registration numbers or payment status that often plague other registration solutions. Backend registration processing for Gay Games VII is being provided by Chicago-based Afficient Corporation, linked from the Gay Games VII home page.

Group Pre-Pay Running Strong

Individual registration has remained strong since the New Year began and group registrations – called Pre-Pay – have accelerated. Pre-Pay allows groups of 5 or more to pay a lower base fee by purchasing their Gay Games VII registrations as a group. Chicago benefits by getting additional paid registrations in the door more quickly, allowing for better advance planning. The groups benefit by paying less per person. "We've had international associations buy as many as 30 registrations at a time," said James Simmons, Gay Games VII Registration Consultant. "Teams are registering as a group to save costs or to award as scholarships. We're also glad to see friends working together as a group, planning their trip to Chicago, and signing up for the Gay Games together." Pre-Pay is available by calling 1-773-907-2006.

Ahead of Schedule

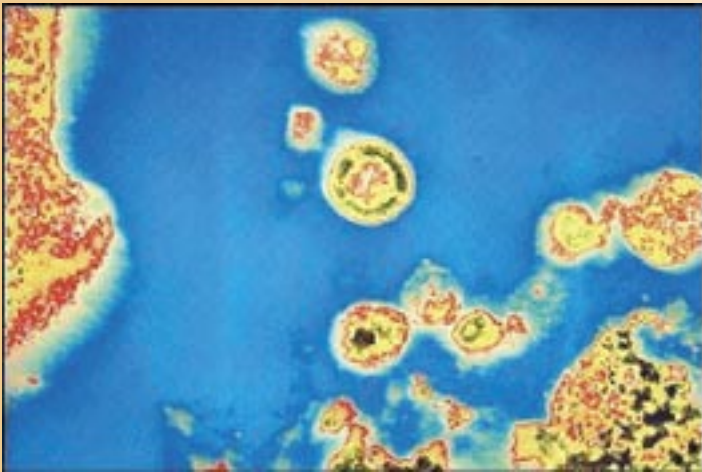
"We want to thank our volunteers, partners, sponsors and the athletes and artists who continue to support the Gay Games movement, nearly 25 years after the first Gay Games took place in 1982," said Suzanne Arnold, Chicago's other Co-Chair. "Last March Chicago was awarded the honor of hosting the Gay Games. Now, less than a year later, we are ahead of schedule in planning, fundraising, and fully paid participant registration." "Our planning and financial goals," added Sue Connolly, Gay Games VII Finance Committee Chair, "were accomplished in partnership with the international Federation of Gay Games and allied sports and cultural organizations. With volunteers and supporters worldwide, and start-up staff and consultants that number only 5, our low per-registrant cost has left us with significant cash reserves as we entered 2005.



Elusive HIV Shape Change Revealed; Key Clue to How Virus Infects Cells

Crystal Images Could Yield New Strategies for AIDS Vaccine and Drug Development

From: Science.com



Structural biologists at Children's Hospital Boston and Harvard Medical School have shown how a key part of the human immunodeficiency virus (HIV) changes shape, triggering other changes that allow the AIDS virus to enter and infect cells. Their findings, published in the Feb. 24 issue of the journal *Nature*, offer clues that will help guide vaccine and treatment approaches.

Researchers led by Howard Hughes Medical Institute Investigator Stephen Harrison, PhD, and Bing Chen, PhD, focused on the gp120 protein, part of HIV's outer membrane, or envelope. gp120's job is to recognize and bind to the so-called CD4 receptor on the surface of the cell HIV wants to infect. Once it binds, gp120 undergoes a shape change, which signals a companion protein, gp41, to begin a set of actions that enable HIV's membrane to fuse with the target cell's membrane. This fusion of membranes allows HIV to enter the cell and begin replicating.

The structure of gp120 after it binds to the CD4 receptor and changes its shape was solved several years ago by another group. Harrison and Chen have now described gp120's structure before the shape change, yielding vital before-and-after information on how the molecule rearranges itself when it encounters the CD4 receptor.

"Knowing how gp120 changes shape is a new route to inhibiting HIV - by using compounds that inhibit the shape change," says Harrison. He notes that some HIV inhibitors already in development seem to inhibit the shape change; the new findings may help pin down how these compounds work and hasten their development into drugs.

"The findings also will help us understand why it's so hard to make an HIV vaccine, and will help us start strategizing about new approaches to vaccine development."

The studies, performed in the Children's Hospital Boston Laboratory of Molecular Medicine, used the closely related simian immunodeficiency virus (SIV) as a stand-in for HIV. By aiming an X-ray beam through a

crystallized form of gp120, they obtained the first high-resolution three-dimensional images of the protein in its unbound form. They surmounted considerable technical challenges, including difficulty in getting gp120 to form good crystals.

"Without very well-ordered crystals you get a very blurry picture," explains Harrison. "It took a very long time, and lots of computational work, to get that picture to sharpen up enough to get an answer."

One of the lab's first steps will be to determine which shape of gp120 - bound to the CD4 receptor, or unbound - is recognized by a person's antibodies. gp120's shape change is an important "escape mechanism" for HIV, allowing the virus to bind to and enter a cell before the immune system can "see" it, notes Harrison.

"We can now compare the bound and unbound forms and try to understand whether there are any immunologic properties that differ and that might provide a route to new vaccine or drug strategies," Harrison says.



CYPRESS INN

The Cypress Inn
Lincoln & 7th, Carmel-by-the-Sea
California 93921

Toll Free Reservations
1-800-443-7443 (USA & Canada)



Openly gay legislators often fight solitary battles

Surrounded by kindergarten classmates chanting «Nixon! Nixon!» on Election Day 1968, 4-year-old Adam Ebbin began shouting something else: «Humphrey! Humphrey!» «I don't think I knew what it meant, but I knew I was different.» Virginia's first openly gay lawmaker recalled with a chuckle.

From: Kristen Gelineau

Times and presidents may have changed since that day, but Ebbin is still fighting to have his voice heard--no small feat during what some consider the most antigay legislative session in Virginia's history. «People say, 'Isn't it discouraging?'...and I disagree totally,» said Ebbin, a Democrat from Alexandria, in suburban Washington, D.C. «I know that any time that people are going to tell lies about gays and lesbians on the House floor, that I can grab my mike and speak--and that's really empowering.» Ebbin is a rare openly gay legislator in the South and part of a small national fraternity of lawmakers who have publicly declared that they are gay or lesbian.

As the debate over same-sex marriage reaches legislatures across the nation, gay lawmakers are confronting legislation that personally affects their lives--including adoption by gay couples and other issues. «It's very difficult to sit in a legislative body, watching them putting their stamp of approval on discriminatory laws,» said state senator Ernesto Scorsone, who came out to his colleagues two years ago after 18 years in the Kentucky legislature. «But as in any other civil rights struggle, it's a long road, and we're going to have some bumps in the road.»



Some say it's a challenge to be a voice for gay rights legislation while still representing all their constituents. «I represent 125,000 people, except, at some level, I also represent all the gay people,» said New York assemblyman Daniel O'Donnell, whose sister is comedian Rosie O'Donnell. «So it becomes a harder line to balance those different interests, because those interest groups didn't elect me.»

At the same time, however, openly gay legislators struggle not to be pigeonholed as one-issue candidates. «That's been the most disheartening thing,» said Karla Drenner, the only openly gay legislator in Georgia and an advocate of environmental legislation. «I traded in the title of 'representative' for 'lesbian legislator.» Drenner said it has been a lonely experience. «I don't really fit in anywhere. I'm still an outcast,» said Drenner, adding that some people refuse to ride in the elevator with her. «And I think it's especially hard in the South.» Still, advocates say openly gay lawmakers can put a face on their cause, as Ebbin has done in Virginia.

«He brings a real voice and face for our community to the general assembly, and that is invaluable,» said Dyana Mason, executive director of Equality Virginia. «I believe it does change the debate for some people.» The 2005 session, which ended February 27, gave Ebbin plenty to speak out about. The house of delegates passed measures that would make it difficult for same-sex couples to adopt children and that would authorize license plates celebrating «Traditional Marriage.» The adoption bill was later rejected by a senate committee, and the license plate measure withdrawn by its sponsor. But the house and senate passed a bill that would write a ban on same-sex marriage into the state constitution. «While Massachusetts and Vermont are entering the 21st century, Virginia is still struggling,» Ebbin said.

In the socially conservative South, Ebbin, Drenner, and Scorsone are joined by only one other openly gay lawmaker, Sen. Julia Boseman in North Carolina, according to the Gay and Lesbian Victory Fund, a Washington political action committee that supports and tracks the success of out gay candidates nationally. Out of roughly 7,400 state legislators nationwide, 54 are openly gay, according to the group's latest count.

Gay and Lesbian Weddings

Get a legal wedding in Canada or Quebec

Important note: the canadian marriage law requires a pre-opening delay of 23 days before the date of celebration.

Civil celebrations available in our magnificent chapel, right in the heart of Montreal's gay Village

Reservations and Informations: Cynthia 1 (450) 346-8527
Hotel Bourbon 1-800-268-4679

Judge: Christian frat can ban homosexuals

But university president still supporting 'non-discrimination policy'

By: Google.news

A federal court has ordered the University of North Carolina at Chapel Hill to reinstate a Christian fraternity which had been denied recognition because its officers refused to sign the university's nondiscrimination policy requiring the group to allow homosexuals to join.

The preliminary injunction, issued by U.S. District Court Judge Frank W. Bullock Junior, will permit Alpha Iota Omega access to student funds and university facilities, like other fraternities on campus. The order will remain in force until the issue of compliance with the university's policy against discrimination is settled, most likely in court.

«This is the first battle in the lawsuit, and we are victorious in that sense.» said Joshua Carden, an attorney with the Alliance Defense Fund, the Arizona-based organization representing the fraternity.

Alpha Iota Omega was formed six years ago for the purpose of «providing leadership and outreach to the campus Greek community through evangelism and mentorship.»

As reported by WorldNetDaily, the fraternity had made numerous attempts to convince the university to change its policy that required them to admit homosexuals. In a letter to UNC-CH Chancellor James Moeser, the Philadelphia-based Foundation for Individual Rights in Education (FIRE), a national civil liberties organization, emphasized the fraternity's belief that a shared faith was central to the group's identity: «UNC simply may not use its nondiscrimination policy to dictate how religious student organizations must deal with matters of faith. No group can control the content of its message if it is unable to choose its messengers.»

Moeser and the university, however, refused to back down, insisting that all student groups must have open memberships. The policy requires recognized student groups to open membership to anyone, regardless of age, race, color, national origin, religion, disability, veteran status, sexual orientation or gender.

«At this university, we encourage students to nurture their moral, spiritual and religious lives,» he wrote in reply. «And we do not discriminate against students seeking recognition for religious groups.

«So, for example, Baptist student groups are open to Presbyterian students; Jewish student groups are open to Christian students; the Italian Club is open to Korean students; and the Black Student Movement is open to white students,» Moeser concluded. Official recognition of the fraternity was withdrawn last August and Alpha Iota Omega filed suit.

The preliminary injunction puts Alpha Iota Omega «on the same footing as nonreligious organizations which select their members on the basis of commitment ... » Bullock wrote in his order. The nondiscrimination policy, the judge said, «raises significant constitutional concerns and could be violative of the First Amendment of the United States Constitution.»

In the wake of Judge Bullock's ruling, Moesler is still standing firm in his support of the nondiscrimination policy, according to the Durham Herald Sun, telling a meeting of the Faculty Council, «No one has won at this point. We continue to believe in the merits of the university's position.»

UNC was involved in a similar flap in 2002 when it withheld recognition for InterVarsity Christian Fellowship because the group required its leaders to be Christians. The uproar that followed was met with a change of mind by Chancellor Moeser at that time, and a policy was adopted allowing religious groups to require that leaders share the group's faith. However, membership had to remain open to all.

During 2002's summer session, UNC drew national attention for requiring its 3,600 incoming freshmen and transfer students to enroll in a class on Islam and attend group discussions around the mandatory text, «Approaching the Qur'an: The Early Revelations.»



Un documentaire sur la revue Le Point !

une première nationale...

Communiqué par: Le Point



La revue Le Point, publication indépendante québécoise s'adressant aux hommes gais depuis plus de sept ans, est heureuse d'annoncer qu'elle lancera sous peu un tout nouveau concept visant à mieux faire connaître les dessous de la création d'un magazine indépendant québécois. Le documentaire DVD, produit entièrement au Québec par Le Point et sous la direction du réalisateur Olivier Lessard (voir page couverture lui étant consacrée en attachement), proposera une visite dynamique du processus complet de création allant des réunions éditoriales aux techniques de ventes publicitaires, à l'enquête journalistique jusqu'à la visite de l'imprimeur au moment même d'imprimer la revue. Le DVD proposera donc toutes les étapes allant du choix des textes jusqu'à la livraison dans les présentoirs.

«Il s'agit de créer un outil qui permet l'exercice d'une transparence totale dans un domaine très obscur du journalisme», déclare Roger-Luc Chayer, Éditeur de la publication. «Le public se demande toujours comment se fait la conception et la réalisation d'un magazine et malheureusement, il en arrive souvent à des réponses qui ne correspondent pas à la réalité, surtout en matière de contenu rédactionnel ou d'impression. Il n'y a rien de magique dans la création d'un magazine et nous croyons qu'un tel documentaire fournira des réponses tout à fait intéressantes sur des questions rarement abordées».

Le documentaire sera construit de façon très dynamique, sous forme d'un vidéo-clip ou d'un court-métrage de moins de 30 minutes, à un rythme accéléré mais proposera aussi des moments très intenses, d'une grande profondeur, comme par exemple, la sélection du matériel visant à susciter la prévention du SIDA chez les jeunes québécois, qui résulte directement du décès d'un proche de l'éditeur et de la présence de Céline Dion et René Angélil dans Le Point. Il s'agit d'une première mondiale qui resultera certainement en une meilleure connaissance par le public des enjeux liés à la conception et à la réalisation d'un média indépendant québécois, matière rare depuis les achats massifs des dernières années de la part de Québecor qui centralise toute la création magazine sous une même idéologie. **La revue Le Point est une publication gratuite et le DVD sera aussi offert gratuitement aux clients, aux agences de publicité, aux annonceurs potentiels et aux abonnés de la revue. On pourra aussi le commander en contactant la Rédaction au 514.728.6436.**

EMPIRE LYON

STOP TABAC

L'UN et L'AUTRE

BACKBOYS

LE POINT

Roger-Luc Chayer

*Toutes à l'unité
En vente à l'Empire Lyon
87, rue St-Jean
Québec Q.C.
418.648.2301*

Jules Verne, grand-père de la science-fiction

Pionnière, son oeuvre trouve des échos chez de nombreux écrivains.

By: François Rivière



Jules Verne appartiendrait-il au petit cercle de ceux qu'on appelle les «écrivains pour écrivains»? Pour certains, il est l'ancêtre de la fiction spéculative. Par exemple, dans les années 70, des auteurs de SF se sont intéressés à la composition labyrinthique de ses textes: ainsi Ian Watson, dans l'Enchâssement, ou Christopher Priest, dans le Monde inversé. Présent lors du colloque de Cerisy consacré à l'auteur de l'Île mystérieuse en 1978, l'Américain Ray Bradbury composa dans la fièvre d'interminables poèmes en hommage à celui qu'il considère, à l'égal de Melville, comme un «fervent blasphémateur». Comparant dans une éblouissante préface à l'édition américaine de *Vingt Mille Lieues sous les mers* l'auteur de *Moby Dick* à celui dont s'inspira l'amiral Byrd lorsqu'il partit vers le Pôle, Bradbury insistait: «Auteurs américains tous les deux: bientôt nous comprendrons que si l'oncle Jules est atteint d'une folie douce, le cousin Herman lui est incurable.»

Mais l'auteur du *Tour du monde en 80 jours* eut des admirateurs autrement plus excentriques. En 1898-1899, Raymond Roussel rencontre Jules Verne. «J'eus l'honneur d'être reçu par lui à Amiens, où je faisais mon service militaire, et de pouvoir serrer la main qui avait écrit tant d'oeuvres immortelles», écrit l'auteur d'*Impressions d'Afrique* et de *Locus Solus* dans *Comment j'ai écrit certains de mes livres* en 1935. Il ajoute: «Dans certaines pages de *Voyage au centre de la Terre*, [...] l'Île mystérieuse, Hector Servadac, il s'est élevé aux plus hautes cimes que puisse atteindre le verbe humain.»

Explication: Raymond Roussel avait lu dans son enfance, avec extase, les romans de Jules Verne. Jeune poète soumis de la manière la plus obsessionnelle aux contraintes du langage et à ce qu'il appelait les procédés d'écriture, il a cru discerner dans ces livres des principes de composition qu'il a décidé d'adopter. Marcel Moré a abordé pour la première fois cette filiation dans le *Très Curieux Jules Verne*, un essai paru en 1960 qui vient d'être republié (1). Pour Moré, «il serait du plus haut intérêt de connaître les propos échangés entre les deux hommes [...]. Plusieurs scènes du Village aérien [de Verne] font songer par avance aux *Impressions d'Afrique*, plus particulièrement l'une d'elles qui joue, pour parler comme Roussel, sur des mots pareils mais pris dans des sens différents». Moré, dont le livre s'ingénie subtilement à «montrer que l'oeuvre entière de Jules Verne a pour raison et secret la pédérastie» - selon la note de lecture qu'en fit Jean Paulhan pour Gallimard à l'époque -, ne dit rien pour autant de l'homosexualité de Roussel. Mais il est certain que le goût du secret que partageaient le romancier très populaire et son disciple confiné dans une totale illisibilité est un indice intéressant.

Mais quelles sont les références de Jules Verne lui-même? C'est à la lecture de Poe, la seule influence sur laquelle il se soit jamais exprimé, que Verne a pris goût aux cryptogrammes du genre de celui présent dans le *Scarabée d'or* et qu'on retrouve, par exemple, dans les *Enfants du capitaine Grant*.

CENTRES
STOP
TABAC

Le seul et unique traitement pour cesser de fumer, gérer le stress et perdre du poids!

1-877-STOP-OUI
7867-684

Traitements en entreprises disponibles

Montréal Québec Sherbrooke Gatineau Joliette St-Sauveur Laval

Partageons la route!

Accotements asphaltés

Chaussées désignées

Pistes cyclables

Bandes cyclables



Au Québec, le vélo, c'est :

- environ 3,5 millions de cyclistes qui ont parcouru 1,7 milliard de kilomètres au cours de l'année 2000 ;
- plus de 500 000 personnes qui consacrent en moyenne 15 jours de vacances par année au cyclotourisme ;
- près de 3 000 km de routes aménagées pour favoriser l'intégration des cyclistes à la circulation.

La Route verte



Transports
Québec



La lettre d' *Hubert*



Par: Jean-Luc Romero

La lettre à un conjoint décédé du SIDA...

Une première pudique de la part d'un homme politique français

Par: Jean-Luc Romero



Jean-Luc Romero est homme politique français et collaborateur régulier à la revue *Le Point*. Gagnant du titre d'homme politique le plus populaire en France en 2000, il vient tout juste d'être décoré de la Légion d'Honneur française pour son rôle quant à la question du SIDA en réussissant à faire reconnaître la maladie comme Grande Cause Nationale par le Gouvernement. Jean-Luc Romero vient tout juste de rendre publique cette lettre à son conjoint décédé il y a 10 ans, nous la publions donc dans cette édition pour rendre hommage à Jean-Luc et Hubert.

Pas commun pour un homme politique de consacrer une section de son site officiel à l'amour de sa vie. Impudique penseront ceux qui trouvent pourtant normal d'étaler les photos des familles hétérosexuelles à longueur de magazines people ou de journaux électoraux. Car amener sa femme dans toutes les réunions, faire une campagne électorale avec elle, travailler à ses côtés sont des actes courants et logiques pour un homme politique hétérosexuel...

A Hubert, qui demeure ma boussole et ma force :

En partant, tu m'as mis le cœur à l'envers

Sans toi la vie est devenue un enfer

Entortillé dans mes draps je crois me souvenir de toi

Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi

[...]

Lorsque je rêve, tu es tout près de moi

C'est la seule façon de rester avec toi

C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit

Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.

*Etienne Daho – extrait de *Le grand sommeil**

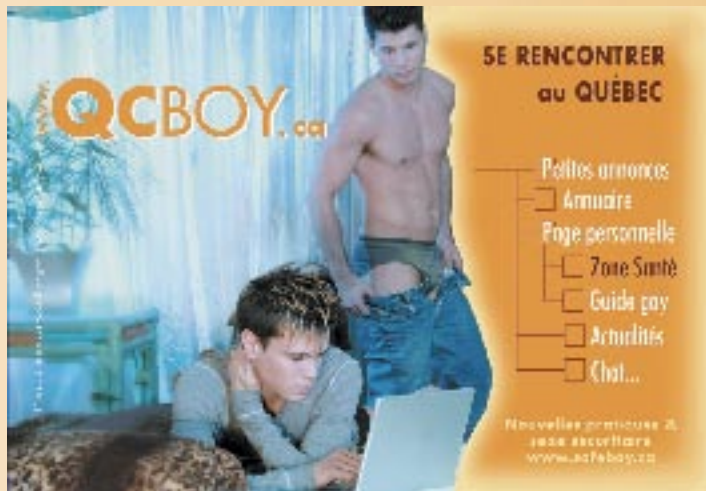
Pas commun pour un homme politique de consacrer une section de son site officiel à l'amour de sa vie. Impudique penseront ceux qui trouvent pourtant normal d'étaler les photos des familles hétérosexuelles à longueur de magazines people ou de journaux électoraux. Car amener sa femme dans toutes les réunions, faire une campagne électorale avec elle, travailler à ses côtés sont des actes courants et logiques pour un homme politique hétérosexuel. Faire de même pour un homosexuel qui refuse de cacher honteusement son ami reste interdit, même tabou comme j'ai pu le constater en 2001, lorsque j'avais pudiquement présenté mon compagnon de l'époque dans une émission grand public.

Evidemment, je n'ai pas l'intention d'étaler dans ce site des photos tapageuses mais juste le besoin de rendre hommage à Hubert, mort du sida il y a plus de 10 ans en 1994. Hubert avec lequel je partage ce virus qui a osé l'emporter. Hubert à qui j'ai promis, sur mon lit de souffrance, d'aider nos amis et tous les autres à tordre le cou à cette maladie et aux tabous. Hubert, avec qui je devais passer tout un printemps à Amsterdam et qui est aujourd'hui, jamais très loin de moi, mais plus avec moi. Hubert qui demeure plus que jamais ma boussole et ma force.

Hubert, je l'ai connu en mai 1984. J'avais 24 ans, lui 25. [extrait de *Virus de vie* – éditions Florent Massot - 2002] Châtain aux cheveux courts, de beaux yeux noisette, il était surtout pourvu d'un sourire ravageur qui lui valait un succès incroyable. Il émanait de lui une force et une énergie hors du commun. Pourtant, il n'était pas d'une beauté classique, mais son charme rare vous attirait tel un aimant. [...]

Nous arrivâmes dans un beau duplex situé rue Rébéval dans le XIXème arrondissement de Paris qu'il partageait avec un ancien amant devenu un fidèle ami. Le lieu arrangé avec beaucoup de goût était magnifique. Une grande pièce occupait tout le rez-de-chaussée. Une cuisine américaine moderne et totalement aménagée, un coin repas et un superbe salon organisé autour d'une grande cheminée emplissaient ce grand espace. Le premier étage était composé de deux grandes chambres et d'une salle de bains très spacieuse. Il y avait même un grand jardin, et cela au cœur de Paris. On ne pouvait donc pas rêver plus romantique pour une première nuit d'amour. Les draps du lit King size qu'il avait dû changer le matin, après les avoir fait sécher dehors, sentaient le printemps. Non, plutôt l'été, tant il faisait exceptionnellement chaud pour cette période de l'année ! A travers la fenêtre ouverte, je pouvais apercevoir un ciel magnifique constellé d'étoiles. Tous les ingrédients étaient réunis. J'oubliais enfin ma timidité et m'abandonnais totalement et fébrilement dans les bras d'Hubert. Ce fut la première vraie grande nuit d'amour de ma courte vie.

[extrait d'*On m'a volé ma vérité* – Le Seuil 2001] Au cimetière, je restais seul de longues minutes. Je lui parlai comme s'il pouvait m'entendre. Je lui fis le reproche de m'avoir abandonné alors que j'avais tant de besoin de lui. Je ne sais pas s'il m'entend mais je lui parle souvent et, avant de prendre une décision importante, j'imagine les conseils qu'il aurait pu me donner.





Hubert, le jour de mes 25 ans...

Durant des mois, rien ne put me consoler. J'écoutais sans arrêt et, souvent en larmes, la chanson de Gainsbourg, Je suis venu te dire que je m'en vais, qu'interpréta ma fidèle amie lors de ses adieux à l'Olympia, auxquels j'avais assisté avec Hubert. Aujourd'hui, encore, lorsque j'entends cette chanson, j'ai beaucoup de mal à empêcher l'émotion de m'envahir.

Aujourd'hui, je n'ouvre jamais un discours, un texte sans penser à lui et je ressens encore, certains soirs, la chaleur de sa présence. Hubert m'a transmis l'amour, une certaine vision de la vie et m'a fait connaître le vrai bonheur. Il fut mon ami, mon amant, le grand frère bienveillant qui m'a tant manqué lorsque j'étais enfant, et qui sait ?, le père qui a disparu, qui sermonne et protège. Son départ pour l'Au-delà a laissé un vide terrible que rien n'a pu et ne pourra jamais combler.

[extraits de Je n'ai jamais connu Amsterdam au printemps – Ramsay -2004] « Le conte de fées n'était pas écrit pour nous : un jour du mois de mai 1994, Hubert s'en est allé me laissant seul avec ce sida que nous partagions dans une funeste relation à trois. Le triomphe de notre ennemi intime et commun a brisé notre pacte d'amour. Notre rêve d'Amsterdam s'est évanoui. »

« Les années ont passé, pas la douleur. L'absence est toujours là, même si la vie a continué, tel un fleuve tranquille. Presque tranquille... »

« Mon terrible secret. Je suis si souvent venu à Strasbourg pour assister à l'agonie de celui qui fut mon premier compagnon, celui qui m'a appris que l'homosexualité pouvait être heureuse. Que notre amour était aussi beau que les amours hétérosexuels. Parfois même plus beau. »

« Je suis incorrigible. La politique m'accapare. Certes, nous ne sommes pas au printemps et je ne reste qu'un court week-end à Amsterdam. Je suis à mille lieues du serment que Hubert et moi nous étions fait. Mais ce temps libre, je me le dois, comme je le dois à celui qui reste, même loin de moi, le moteur de ma vie. Cette vie que je savoure pour deux. »

« Dansez sur moi, dansez sur moi,

Le soir de mes funérailles

Que la vie soit un feu d'artifice

Et la mort un feu de paille. »

(Claude Nougaro)

[Epilogue de Je n'ai jamais connu Amsterdam au printemps] Je passe devant le Palais Royal sur Le Dam, ce palais toujours vide que la reine Béatrix délaisse préférant savourer la quiétude de Soestdijk ou remplir ses obligations de souveraine des Pays-Bas à La Haye. J'emprunte la Damsstraat et m'engouffre avec gourmandise dans tous les commerces qui font de cette rue l'une des plus fréquentées de la ville. Puis, je rejoins le marché aux fleurs. Rouges, blanches, violettes, roses, autant de couleurs que de tulipes. Mais pas de tulipes jaunes et surtout pas de roses jaunes, ces fleurs qu'aimait tant Hubert. Ces roses jaunes qui tombèrent brusquement durant sa messe d'enterrement. C'était il y a 10 ans déjà, en mai 1994.

« Je vous ferai un signe ce jour là », avait juré notre bel Hubert, quelques jours avant sa mort, à sa belle-sœur Janine et à moi-même. Dans cette petite église, au cœur de l'Alsace, nous l'avons tout de suite compris : ce signe, c'était ces roses qui s'effondraient sans aucune raison devant un curé hébété. Et nos regards entendus se croisaient, soulagés d'avoir entendu le signe d'Hubert, la preuve qu'outre tombe, il resterait toujours avec nous. En nous.

Je marche de plus en plus vite dans ce marché aux fleurs, mon cœur s'accélère, au point de me donner le tournis. Je ne distingue plus les tulipes des rares roses. Toutes les couleurs se mélangent en un sublime arc-en-ciel. Et puis, telle une apparition, un immense pot rempli de roses jaunes, par dizaines. Je les saisis, les embrasse, les étreins comme pour me rapprocher encore une dernière fois de cet amour si tôt disparu. Mais les épines me piquent, me brûlent.

Elles me font tellement mal que j'ouvre grand les yeux.

Je suis nu, au milieu de mon salon. Mon beau vase bleu, offert il y a si longtemps par Hubert, est en mille morceaux, dispersés sur le parquet. J'essaie de les maintenir serrées contre moi pour que la vision dure toujours, mais les roses jaunes m'échappent une à une. Mes mains sont comme paralysées : elles sont incapables de retenir ces roses qui rejoignent les éclats de verre, me laissant comme unique souvenir un torse ensanglanté et quelques pétales jaunes collés à même ma peau.

Je n'ai jamais connu Amsterdam au Printemps.

Mais l'avenir dure toujours : j'y retournerai l'hiver prochain.

OFFRE D'EMPLOI

La revue Le Point souhaite obtenir les services d'un ou d'une metteur en page utilisant les logiciels suivants:

In Design 2.0

Photoshop 5.5

le tout, sur Mac

Prière de soumettre vos maquettes de deux pages montées en In Design par courrier électronique à: lepoint@le-national.com

Bonne rémunération

Travail d'équipe

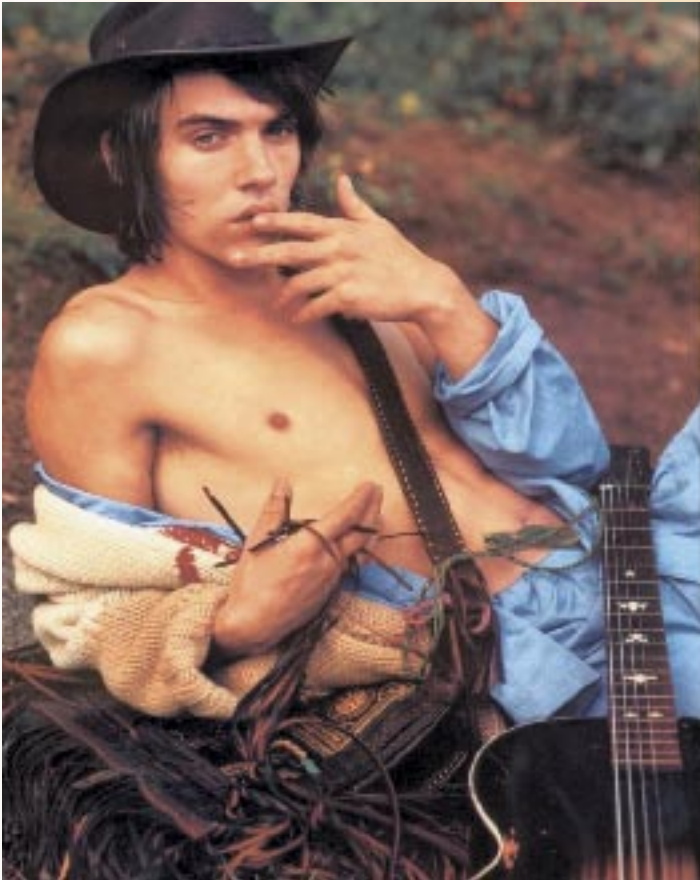
Professionalisme

Disponibilité requise

Musique

Wainwright, talent hors norme...

Par: Nick kent



Sur l'un des titres de son nouveau CD *Want Two*, Rufus Wainwright prévient : «Vous feriez mieux de prier pour vos péchés/car le messie gay est sur le point d'arriver.» Bien sûr, ses fans sont persuadés que le sauveur homo de la musique populaire est déjà là, et qu'il porte pour nom... Rufus Wainwright. Une opinion que le chanteur-compositeur canadien ne réfute pas entièrement : «La pop est tellement ennuyeuse ces temps-ci, déclarait-il récemment. On dirait un mauvais film de science-fiction où seuls de petits groupes auraient survécu: la «tribu Beyoncé», la «tribu Strokes»... Tout le monde sonne pareil, normal qu'on me remarque ! C'est pourquoi le monde a besoin de gens comme moi !» Le monde en question continue toutefois d'ignorer largement le remarquable talent de Wainwright qui, à l'évidence, n'est pas prêt à se brader pour décrocher un hit.

Hormis le *Gay Messiah* susmentionné et *The One You Love*, le single actuel, l'album *Want Two* regorge de chansons audacieuses plus influencées par la passion que voue leur auteur à l'opéra et à la musique classique que celles de *Want One*, son CD précédent (même si les deux ont été enregistrés en même temps). Du coup, son label (Dreamworks) a inclus dans le nouveau CD un DVD montrant Wainwright et son impeccable groupe récemment en concert à San Francisco. Quiconque demeurerait sceptique est invité à visionner l'objet au plus vite. Ou mieux encore, à se montrer d'une ponctualité rigoureuse ce soir pour juger sur pièces ce musicien à cent coudées du lot commun des chanteurs-compositeurs en activité : Wainwright assurant (avant un concert au Printemps de Bourges et un autre en vedette en mai à Paris) la première partie de Keane, un trio d'ex-étudiants anglais dont le premier CD s'est classé au sommet des charts l'an dernier et qui lui a valu de récolter une poignée d'awards dans la foulée.

Festival
MONTREAL EN ARTS

Du 30 juin au 3 juillet 2005
6ème édition

www.festivaldesarts.org

UNIQUE À MONTRÉAL
Immense galerie à ciel ouvert
regroupant plus de 150 artistes
en arts visuels et métiers d'art
sur la rue Sainte-Catherine
entre Amherst et Papineau.

Festival MONTREAL EN ARTS | 5141 622-4640 | mabs@arcbas.net

Suicide: l'intérêt de l'autopsie psychologique

Avec près de 11 000 décès enregistrés chaque année, la France est l'un des pays industrialisés les plus touchés par le suicide.

By: Hélène Grillon



Dans le souci d'en améliorer la prévention, la Direction générale de la santé a demandé à l'Inserm d'évaluer l'intérêt de la démarche d'autopsie psychologique dans l'identification de facteurs de risques. Après expertise collective, l'institut publie aujourd'hui la synthèse de ses travaux. « Lignes forces » et recommandations.

SELON LES ESTIMATIONS de l'OMS, environ un million de personnes meurent par suicide chaque année dans le monde, et le phénomène ne cesse d'augmenter. Ce fléau touche tous les pays, à des degrés divers. Les taux de suicide varient, pour le sexe masculin, de 0,5/100 000 à la Jamaïque à 76,6 en Lituanie, et, pour le sexe féminin, de 0,2 à la Jamaïque à 16,8 au Sri Lanka*. En France, le suicide représente quelque 2 % des décès annuels (avec un taux de prévalence de 26,1/100 000 pour les hommes et de 9,4 pour les femmes en 1999), se situant dans une moyenne haute par rapport aux autres pays européens. Il constitue la première cause de mortalité chez les jeunes ainsi que chez les 30-39 ans. Bien que la part du suicide diminue ensuite fortement avec l'âge, le nombre de décès par suicide s'est, quant à lui, fortement accru.

La prédictibilité de l'acte suicidaire est très incertaine, et de nombreux auteurs s'accordent à dire qu'il est impossible d'établir un portrait précis du sujet suicidaire. Cependant, différents facteurs de risque ont été identifiés au fil du temps, notamment par le biais de « l'autopsie psychologique ». Pratiquée dans une quinzaine de pays (en particulier le Canada, la Grande-Bretagne et la Finlande, mais aussi Israël, Taïwan ou l'Inde.), cette technique reste encore très confidentielle en France. Visant à reconstituer les circonstances psychologiques, sociales et médicales entourant le décès d'une personne suicidée - par le recueil minutieux d'informations dans l'entourage du défunt -, l'autopsie psychologique a été initialement développée à des fins médico-légales, notamment pour résoudre les cas de mort suspecte. Utilisée dans le cadre de la recherche, elle permet aujourd'hui d'affiner la connaissance des facteurs de risque du comportement suicidaire et contribue ainsi à la prévention.

Cette technique consiste à collecter des informations sur un grand nombre de paramètres, destinés à identifier, voire à expliquer, les raisons du suicide et à évaluer les facteurs de risque que présentait la personne décédée.

Les questions incluent les détails de la mort (circonstances, méthodes du suicide, préméditation), le paysage familial (enfance, adolescence, éducation), le contexte social (support social, isolement), le parcours de vie, le monde relationnel, les conditions de travail, la santé physique et mentale (antécédents, conduites suicidaires antérieures), les événements de vie négatifs, l'éventuel contact avec des services d'aide avant le passage à l'acte et la réaction des proches au suicide.

Un impact sur le processus de deuil

Ces données sont collectées, pour l'essentiel, auprès de l'entourage du défunt, dans une période idéalement située entre deux et six mois après le suicide. Ce délai permet d'intervenir après la période la plus douloureuse du deuil, et alors que les souvenirs ne sont pas encore altérés. La méthode retenue pour prendre contact avec les proches est une lettre suivie d'un appel téléphonique. Comme pour toute recherche impliquant des personnes, l'aval des comités d'éthique compétents est nécessaire, à la fois pour valider la méthode, pour garantir le bon déroulement des entretiens et la qualité des résultats. Fondée sur l'information indirecte, l'autopsie psychologique est exposée à un biais structurel. Pour le réduire, il apparaît donc essentiel d'interroger plusieurs proches (famille, médecin traitant, relations de travail, etc.) pour un même cas. Cette technique requiert le strict respect de conditions méthodologiques, pratiques et éthiques.

POISSONS • GRILLADES • HOMMARD • FRUITS DE MER

Le resto Terre et mer de Québec

EN AVRIL 13 ANS DÉJÀ
Moules et frites à volonté

\$13.¹³

115, quai Saint-André, Vieux-Port, Québec • Tél. : 692-1010 • Fax : 692-1664

www.poissondvril.net

Condos HELGI

Location de condos, chalets 2 à 4 chambres
au Mont Ste-Anne - Québec

www.quebecweb.com/helgi
Téléphone: 14181 826-0002

En guise de lignes de conduite, l'Inserm estime nécessaire de définir clairement les hypothèses de travail, le protocole, les caractéristiques de l'échantillon et des groupes témoins (un échantillon d'au moins 60 cas pour tirer des conclusions susceptibles d'être généralisées) et de préciser la qualification des intervenants. « L'autopsie psychologique tirerait avantage d'une plus grande rigueur et standardisation dans sa mise en œuvre », souligne le groupe d'experts, qui recommande que la collecte de données s'appuie sur des questionnaires adaptés, préalablement validés, et que la conduite des entretiens soit confiée à des intervenants (psychologues ou psychiatres) expérimentés.

En donnant la parole aux proches d'une personne suicidée, l'autopsie psychologique a un impact sur le processus de deuil. La mise en œuvre de cette démarche doit donc tout à la fois satisfaire à la rigueur scientifique pour une recherche exploitable en prévention du suicide et répondre à la nécessité d'une aide psychologique vis-à-vis des proches.

Pour une recherche concomitante de facteurs biologiques et génétiques.

Les études existantes ont permis de confirmer la forte prévalence de troubles mentaux parmi les suicidés : 90 % contre 27 % au sein du groupe témoin. Tous les troubles sont représentés, mais la dépression majeure semble jouer un rôle de premier plan. Selon les âges de la vie, les facteurs de risque varient. Chez les jeunes (enfants et adolescents), on trouve une forte prévalence de dépression, de troubles bipolaires, mais également des comportements antisociaux avec une consommation excessive d'alcool et de diverses substances psychoactives.

Chez les personnes âgées, les études - peu nombreuses et récentes - révèlent également la prédominance de la dépression majeure (à la source de laquelle on retrouve, dans bien des cas, la perte d'un être cher ou un faible support social), mais aussi celles de personnalités psychorigides. Plus rares sont les études qui se sont intéressées au monde du travail. Or, selon les experts, l'influence du contexte professionnel de nombreuses catégories de populations mériterait d'être davantage explorée. De même, l'autopsie psychologique pourrait profiter à certains sous-groupes de population (jeunes, personnes âgées...) ou groupes particuliers (homosexuels, minorités, détenus...) trop peu renseignés. L'Inserm estime notamment important de cibler les sujets ayant déjà fait des tentatives de suicide, en particulier par des méthodes violentes : ces travaux pourraient être d'un grand intérêt dans le cadre d'un programme de prévention.

« Couplée à l'autopsie psychologique, la prise en compte des facteurs biologiques dans l'acte suicidaire (surtout violent : arme à feu, défenestration...) est aujourd'hui bien documentée et pourrait améliorer la performance du dépistage d'une probabilité de suicide et ainsi participer à la prévention », affirment les experts. Aussi recommandent-ils que les futures études intègrent la recherche de facteurs biologiques et génétiques et insistent-ils sur la nécessité d'une réglementation favorable à l'accès aux prélèvements biologiques dans les conditions nécessaires à la recherche. Les études de ce type pourraient être réalisées dans le cadre de collaborations multidisciplinaires (médico-légal, neurobiologie, génétique, neuropsychiatrie, psychiatrie...). Après cette évaluation scientifique, la DGS propose à l'Inserm de poursuivre cette première étape par la réalisation d'une « expertise opérationnelle », qui consistera à définir les conditions d'une mise en application de l'autopsie psychologique en France, et à établir un cahier des charges pour une bonne pratique.

La séduction dans le monde animal au Muséum d'Histoire naturelle

PARIS (AFP) - Séduire est un art dont les artifices - couleurs, chants, odeurs... - se déclinent dans un parcours initiatique sur l'amour et la mort à l'exposition «Parades ou la séduction dans le monde animal» au Muséum d'Histoire naturelle de Paris (30 mars - 16 janvier 2006).

Par: Google.news

Les animaux ont développé des signaux sonores, visuels, odoriférants, pour se reconnaître et attirer le partenaire sexuel. Mais ils se trouvent confrontés, pour ce faire, aux obstacles de la nature. Enfin, leurs messages d'amour peuvent attirer également des prédateurs. Trois étapes étonnantes de cette exposition à voir et à entendre.

«Différents types de signaux, chimiques (odeurs, phéromones), sonores (chants des oiseaux, brame du cerf), visuels (danse, parade, couleurs)» sont au coeur de la reproduction animale, explique Marc Théry, commissaire de l'exposition et spécialiste au CNRS de la communication et de l'évolution des signaux.

Tout au long de l'exposition, l'animal se découvre, empaillé, dans des petits films documentaires, des jeux, des démonstrations. Toujours surprenant.

Etrange danse nuptiale des escargots : pour se stimuler, dressés l'un contre l'autre, ils se transpercent d'une aiguille de calcaire cachée dans leur sole de reptation.

Le brame du cerf appelle les femelles éparpillées dans les bois. Mais il permet également à celles-ci de reconnaître le mâle le plus puissant car les muscles utilisés pour le bramement sont également ceux qui servent au combat.

Le mâle araignée-loup joue du tam-tam en frappant son abdomen sur des feuilles mortes, la chauve-souris pipistrelle utilise des ultrasons, la femelle moustique susurre (Bzzz...) sur une fréquence particulière pour attirer les mâles de la même espèce, le verrot disperse des phéromones, le museau et l'arrière-train du singe mandrill se colorent...

Ces signaux sont dits «honnêtes», note Marc Théry, parce que la puissance ou la variété du cri, du chant, l'éclat des couleurs... montrent aux partenaires sexuels éventuels quels sont les mâles les plus à même d'assurer une descendance résistante.

Mais encore faut-il savoir se servir de ces signaux pour communiquer. Un poisson très coloré n'a de chances qu'en surface : à 10 m on ne voit plus l'orange et à 95 m seul le bleu se distingue. Dans une forêt sombre, le lézard ne peut se signaler à la femelle qu'en gonflant régulièrement sous son cou une poche rouge.

La femelle poisson-lanterne, au tréfonds de l'océan, agite une petite «lampe frontale» pour attirer proies et mâle. Les poissons qui veulent se faire entendre très loin doivent vocaliser dans le «couloir acoustique», une zone située à quelque 1.000 m de profondeur. Au-dessus ou au-dessous, les sons se perdent.

L'alouette des champs peut se permettre de faire des trilles aiguës... pas le pigeon ramier, qui doit émettre un son grave pour être entendu dans un milieu urbain aux nombreux obstacles.

Malheureusement, ces signaux d'appel à l'amour ont un revers : les prédateurs sont également à l'écoute. Telle la chouette hulotte qui fond sur le crapaud accoucheur ou la mouche ormia qui repère le grillon à son cri-cri et dépose sur lui ses larves : elles pénètrent dans son corps et le dévorent de l'intérieur.

Et les tromperies sont nombreuses : la luciole photinus attire le mâle de l'espèce proche photuris en imitant son clignotement, pour le manger.

L'exposition fourmille ainsi de révélations déconcertantes sur le monde animal et se termine par une étape en forme d'énigme : d'où vient le pouvoir de séduction d'un Casanova ?



WOULANGERIE
PREMIERE
MOISSON
Express

C'est plus que du bon pain !

840, Honoré Mercier
Tel: 522-1117



Roger-Luc Chayer expose à nouveau...

La seconde toile d'une série de trois portant sur l'expérience des couleurs vives, exécutées par l'éditeur de la revue Le Point Roger-Luc Chayer, est actuellement exposée directement sur la rue St-Jean grâce à la collaboration d'Empire Lyon et du peintre Yvon Chartrand. La seconde toile, une huile de grande dimension exploitant les tons de jaune, s'inscrit directement dans l'esprit du nouveau festival des arts gais de la Ville de Québec, Altern'Art. Les oeuvres de Roger-Luc Chayer sont exposées en exclusivité à Québec Chez Empire Lyon, au 873, rue St-Jean et les chanceux qui logent au 727 d'Aiguillon peuvent en voir une autre d'une dimension plus réduite.



Yvon Chartrand attaque le nazisme

Le peintre québécois Yvon Chartrand, dont la réputation est intimement liée à celle du Point puisque ce dernier donne à l'éditeur Roger-Luc Chayer vitrine-sur-rue sur la rue St-Jean avec ses oeuvres peintes, récidive et lance en toute primeur, dans la revue Le Point, sa dernière oeuvre «La vie en Rose», qui dénonce non seulement les souffrances des gais sous le nazisme mais qui rend un hommage intense à ceux de notre communauté qui n'ont pas eu la chance de survivre dans les années 40 en Allemagne du fait de l'activité d'Adolphe Hitler. Merci à Yvon de nous remettre en mémoire ces atrocités et de mettre un peu de baume sur nos coeurs avec une oeuvre aussi élégante.



Empire Lyon

www.wegagay.com

873, rue St-Jean, Québec, Qc G1R 1R2 Téléphone: (418) 648-2307





**VIIS DVD
CUIR TOYS**



**VENTE
JUSQU'À 70%
SUR ARTICLES
SÉLECTIONNÉS
50% ET PLUS
SUR VIIS**

10 ans sans Pascal...

Après de longues années sans toi, le monde gai a si peu changé!

Par: Roger-Luc Chayer

Je ne me décidais pas à t'écrire, même si le temps passe, c'est pas vrai que la douleur s'efface, je ne sais pas d'où vient cette croyance. Je me suis quand même décidé à t'écrire par que Pia, ta maman de Marseille, me disait il y a quelques jours que tu étais parti depuis 10 ans, comme si je m'étais refusé à compter les années pour ne plus penser à mettre quelque chose de définitif à ton départ.

Et puis il y a eu Jean-Luc Romero qui a écrit dans ces pages une lettre à Hubert, son conjoint décédé lui aussi de la même maladie que toi, allez, il faut prononcer le mot: SIDA. Tu es parti juste avant que les médecins n'obtiennent le droit de traiter la maladie avec la trithérapie, juste avant de pouvoir profiter un peu plus de la vie grâce à de nouveaux médicaments. Quelques mois de plus et tu serais peut-être encore là avec nous. 10 ans déjà.

Tu savais toi que nous allions beaucoup souffrir de ce décès. Tu étais si jeune et particulièrement beau je dois l'admettre... Tu t'es caché pour mourir, comme les oiseaux! Tu ne voulais tellement pas faire de peine, tu étais si gêné de parler de cette maladie. Il y avait de quoi. À cette époque, longtemps avant les revendications pour des traitements plus humains des personnes atteintes, la société considérait cette maladie comme la peste.

Tu n'étais pas un pestiféré Pascal, tu étais un simple garçon, très gentil, qui ne voulait que le bien de tous et qui n'avait pas à se cacher pour mourir. C'était toutefois ton droit et même si 10 ans plus tard je n'ai pas encore digéré ta mort, je respecte ton choix de ne pas m'en parler, de ne rien me dire alors que j'étais persuadé que tu allais venir me rejoindre au Québec pour continuer là où nous en étions dans nos coeurs.

Non seulement tu seras parti rapidement, je n'aurai pas eu le temps de tout te dire, de te dire à quel point tu comptais à mes yeux. Pia et moi parlons souvent de toi, au passé, elle a une philosophie qui l'aide drôlement plus que moi. Nous en parlons souvent parce que nous ne savons pas comment aider les plus jeunes à comprendre que le SIDA, ce n'est pas seulement une théorie, une maladie qui se traite avec des médicaments, c'est aussi et surtout un drame qui touche des jeunes, des gens qui ne vivront pas leur plein potentiel et qui s'éteindront en cachette, comme toi, pour rien. Pour absolument rien... 10 ans déjà...



Site officiel
Tourisme
LES ÎLES DE LA MADELEINE
www.ilesdelamadeleine.com

Voyage de groupe gai aux Iles-de-la-Madeleine
Réservations: Demandez Stéphane Fortin
Groupe Voyages Québec
 174, Grande Allée Ouest, Québec, G1R 2G9
 (418) 525-4585 • 1-800-463-1598
infos@gvq.qc.ca • www.gvq.qc.ca



Du 23 au 29 août 05
1189\$ / pers.
occ. double




Transport en autocar de luxe • Hébergement 6 nuits dont 4 au Château Madelinot
19 repas • Toutes les visites comprises au programme
Guide-accompagnateur • Manutention d'une valise • Toutes les taxes comprises





FESTIVAL D'ART GAI DE QUÉBEC



C'est du **1^{er} mai** au **1^{er} juin** prochain qu'aura lieu le premier Festival d'art gai de Québec. Ouvert sur l'ensemble de la collectivité, ce festival présente des artistes ou des réalisations artistiques décrivant certains aspects de l'identité asexuelle. Les personnes des tous genres de la diversité sexuelle veulent non seulement accéder aux mêmes droits que l'ensemble de la population mais aussi vivre et exprimer pleinement leurs différences.

| | | |
|---|--|---|
| Jeu 28 avril - 17h-21h | Exposition de photos - vernissage | Place Jacques-Cartier - 501 rue Jean-Bédard |
| Dimanche 1 ^{er} mai - 10h-21h | Brunch MELS-Québec | Restaurant Les Frères de la table - 1181 rue Saint-Jean |
| Jeu 15 mai - 17h-21h - 19h 19h à 23h | Exposition de peinture - vernissage | Bibliothèque Saint-Jean-Baptiste - 751 rue Saint-Jean |
| Samedi 7 mai - 12h à 17h | Soirée Hommage à Benoit Simard | Cabaret Club Le Dragage - 315, Saint-Jean |
| Dimanche 8 mai - 14 h à 16h | Hors-d'abri du Fauvory "T-dance" | Cabaret Club Le Dragage - 315, Saint-Jean - Entrée gratuite |
| Vendredi 6 mai - 21h | Rencontre avec Benoit Simard | Bibliothèque Saint-Jean-Baptiste (Secteur Faubourg) - 751 rue Saint-Jean |
| Vendredi 11 mai | Tournoi d'improvisation | Cabaret Club Le Dragage - 315, Saint-Jean - Entrée gratuite |
| Jeu 12 mai - 20h | Performance de rue | Consulter www.alternartquebec.org |
| Vendredi 13 mai - 20h | Soirée Vité-E-la | L'Amour Société - 100 2 ^e Boulevard St-Jérôme - Montréal (Québec) |
| Samedi 14 mai - 20h | Spécial Cabaret avec Serge-André Jorès | Cabaret Club Le Dragage - 315, Saint-Jean - Montréal |
| | Chorale Anamnése et concert "Je n'attendais que vous" - Les 105 | La Chapelle du Saint-Sacre - Musée de l'Amérique Française - 3, Québec (Québec) |
| Lundi 16 mai (16h à 22h) | Semaine de la littérature gaie | Journaire Fondatrice - 1100, 4 ^e Rue - 2 ^e Étage - Québec (Québec) |
| Vendredi 17 mai - 21h | Conférence avec Jean-Luc Borriéo | Consulter www.alternartquebec.org - 14h-18h |
| Vendredi 23 mai - 19h | Soirée Poésie et Danse | Étienne Vignault (poète) - Raphaël-Jeanne (danseur) - Janick Bekeck (poète) Librairie Parloute - 333 Saint-Jacques - Entrée gratuite |
| Samedi 24 mai - 20h | Concert de musique classique - Lesistes Étudiant(e)s et Conservatoire de musique de Québec | Chapelle historique de Écône-Faslane - 1000, 2 ^e Rue - Québec |
| Dimanche 22 mai | Brunch MELS-Québec - Activités tout après-midi (brunch débuté à 11h) | Cabaret Club Le Dragage - 315, Saint-Jean |
| Jeu 26 mai - 20h | Soirée vidéos gays - Des portraits vives, Lucie et Les Délicieuses (jeu) Lancement et animation du DVD "Queer alternatif" | Cabaret Club Le Dragage - 315, Saint-Jean |
| Jeu 26 mai - 21h-22h | Spécial "Dites Dragage Queen Show" | Cabaret Club Le Dragage - 315, Saint-Jean - Entrée gratuite |
| Samedi 28 mai - 23h | Soirée "dance" du festival | Cabaret Club Le Dragage - 315, Saint-Jean |
| Dimanche 29 mai - 19h-23h | Spécial de personificateurs - Spécial Festival d'art gai du Québec | Cabaret Club Le Dragage - 315, Saint-Jean - Montréal |
| Vendredi 31 mai - 21h | Soirée débats et échanges sur l'homosexualité - Livres de la population de Québec | Comité populaire Saint-Jean-Baptiste - 330 rue Saint-Jean |
| Mardi 1 ^{er} juin | Journée de lutte contre l'homophobie GRIS-Québec | Consulter www.alternartquebec.org |



Une production
AlternART
 de Québec
www.alternartquebec.org

Cette page publicitaire est une sous-page du magazine



Anamnèse en financement!

Le chœur de voix d'hommes de Québec se cherche de nouveaux partenaires pour 2005

Par: Le Point

Anamnèse est heureux d'annoncer la nomination de son nouveau président d'honneur pour 2005 qui sera, sans grande surprise, Louis Thibodeau, fier aubergiste du 727 d'Aiguillon qui n'en était pas à ses premières participations comme commanditaire du chœur.

Le Point est particulièrement fier de cette nomination puisque monsieur Thibodeau a souvent manié de la plume, comme collaborateur-journaliste au Point, pour faire connaître l'ensemble auprès des lecteurs et pour transmettre les détails importants sur les concerts à Québec et la vie gaie locale en général.

La chorale Anamnèse est présentement à la recherche de nouveaux commanditaires pour la saison 2005 et il est facile de s'y associer, d'abord pour donner un coup de pouce à l'ensemble très impliqué dans la communauté gaie, mais aussi pour profiter des concerts pour se faire un peu de pub car, ne l'oublions pas, nous sommes toujours dans une économie de marchés et **la pub est la mère du profit** comme le disait si bien un émérite ex-membre de cette publication. Pour soutenir Anamnèse, différentes formules sont offertes et pour très peu de frais, on peut même obtenir des billets gratuits pour les différents concerts de 2005, on offre même des plans de paiements!



Ensemble Vocal Anamnèse

550, 4ème rue, Québec, Qc G1J 2T4

Renseignements: Marc Bérubé (418) 529-8733

Réal Morand (418) 634-0239

www.chez.com/anamnese

Yvon St-Gelais

Meubles Design

Yvon St-Gelais

La Maison du Futur
<http://www.lamaisondufutur.com>
 Visitez notre site internet et découvrez, en ligne,
 le plus grand choix de meubles haut de gamme au monde.

1240 Charest O. Québec, Qc G1N 2E3
 Tél.: (418) 688-1240
 Téléc.: (418) 688-7005

Les signaux d'alerte des maladies des yeux

La vue est précieuse, vos yeux sont fragiles. Une douleur, une perception d'éclairs, un voile noir doivent alerter.

Par: essentielsante.net

Parfois la maladie progresse en silence. À partir de la quarantaine, une visite annuelle est une nécessité. Ne rien faire c'est risquer de perdre la vue.

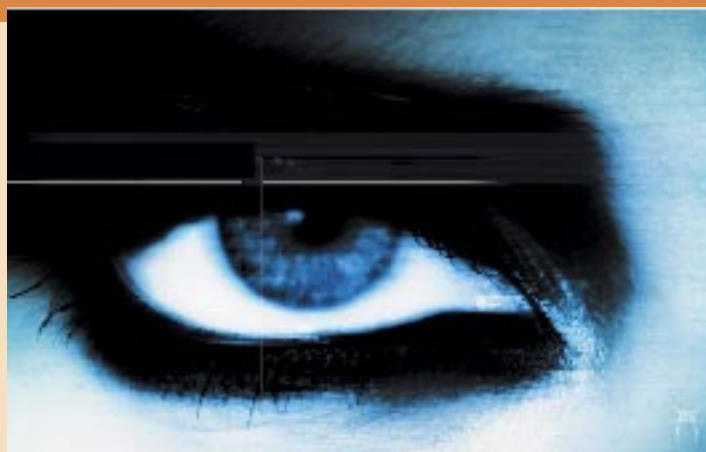
Les techniques ophtalmologiques progressent mais il reste plusieurs maladies de la vision qui, non prises à temps, amènent à la cécité. Un dépistage précoce éviterait, chaque année, la canne blanche à plus de 200 000 Français.

Le décollement de la rétine : une urgence chirurgicale

La perception d'éclairs suivis par un voile noir qui progresse doit alerter. C'est peut-être un décollement de la rétine. Chaque année, 5 000 personnes en France en sont victimes. C'est une urgence chirurgicale. L'opération est en général inévitable. Mais plus elle est précoce (dans les jours qui suivent les signes d'apparition), plus les chances de récupérer une bonne vision sont grandes.

Le glaucome : une maladie insidieuse

Vous ne ressentez pas de douleur particulière, vous n'avez aucun trouble visuel et pourtant vous pouvez être atteint d'un glaucome. Cette maladie est redoutable. Elle peut conduire à la cécité si elle n'est pas traitée.



Elle ne provoque aucun symptôme tant que la maladie n'est pas très avancée. Près d'un million de personnes seraient concernées en France. Les spécialistes estiment qu'un patient sur deux s'ignore. Or, les dégâts sont irréversibles, une fois qu'ils sont constitués.

Seul un examen auprès d'un ophtalmologiste permet de détecter une forme débutante et d'agir quand il est encore temps, pour ne pas risquer de devenir aveugle.


La dégénérescence de la macula

La vision centrale s'altère progressivement et apparaît un «scotome», une tache noire qui se projette sur l'objet regardé. Comme une caméra dont le film est taché, le centre du champ visuel est brouillé et tous les détails sont perdus. Touchant 30 % des personnes de plus de 65 ans, la dégénérescence maculaire liée à l'âge (DMLA), est une maladie qui altère la macula, une petite zone située au centre de la rétine responsable de l'acuité visuelle. Un traitement au laser, ou la prise de certains médicaments permettent de stabiliser les lésions. Mais là encore, aucune technique ne permet de restaurer une vision perdue. Alors, pas d'hésitation, réagir vite, au moindre doute, est nécessaire pour garder sa vue le plus longtemps possible.

Conseils pratiques pour éviter l'irritation de l'oeil

Éviter les gouttes antibiotiques en vente libre. Elles peuvent causer des infections plus sérieuses. **Ne pas utiliser de vasoconstricteurs.** Ce sont des gouttes qui vont rétrécir les vaisseaux sanguins et donner l'impression que l'oeil est blanc et non pas rouge. Lorsque l'effet aura disparu, l'oeil sera encore plus rouge. **S'abstenir de se frotter les yeux.** Il n'y a rien de pire pour aggraver une irritation. **Utiliser des larmes artificielles.** Vendues sans ordonnance en pharmacie, ces larmes empêchent l'oeil de sécher, évitent d'endommager la surface de la cornée (l'épithélium) et soulagent des irritations. **Faire des compresses.** Des compresses tièdes ou froides appliquées sur les paupières trois ou quatre fois par jour peuvent faire diminuer l'irritation et la rougeur. En cas de douleur intense, prenez un analgésique. **Nettoyer les croûtes.** Si vos yeux sont collés le matin au réveil, vous pouvez nettoyer vos cils avec un coton-tige trempé dans du shampoing pour bébé. Vous pouvez également les frotter doucement avec une serviette humide. **Cligner des yeux.** Il est essentiel de cligner des yeux, car cela stimule la lubrification de l'oeil et évite les irritations. **Augmenter l'éclairage.** Si vos yeux sont souvent irrités sans raison apparente, vérifiez si votre éclairage est suffisant. **Bien ajuster ses lunettes.** Des lunettes qui descendent sur le nez forcent les muscles des yeux à travailler deux fois plus fort pour compenser la déviation anormale de l'oeil. De plus, vos verres doivent toujours être bien adaptés à votre vision. Consultez régulièrement votre optométriste.

MONTURES EXCLUSIVES



ASSEMBLÉ
QUÉBÉC
ROULEUR

Centre Vision Place Ste-Foy
2450, boulevard Laurier, porte N1
Ste-Foy (Québec) G1V 2L1

Téléphone: (418) 653-4057
Télécopieur: (418) 653-1425

EXAMEN DE LA VUE SUR PLACE
PAR OPTOMÉTRISTE

L'Orchestre Symphonique de Montréal n'a pas grand'chose de canayen!

Des crises qui n'en finissent plus, des démissions, des chefs qui quittent ou qui sont renvoyés, une langue française quasi inexistante, l'OSM ne s'améliore pas.

Éditorial: Roger-Luc Chayer

On va encore dire que je me répète, je le sens, mais c'est plus fort que moi, l'actualité est la même depuis des lustres et encore une fois, à l'Orchestre Symphonique de Montréal, tout va mal et la tourmente règne alors que l'on annonce l'arrivée d'un nouveau chef d'orchestre, Monsieur Kent Nagano.



Kent Nagano

Non mais il a l'air très gentil ce nouveau chef, je dirais même qu'il est certainement très compétent, personne ne peut remettre en question le talent d'un si jeune chef et encore moins quand il commence un nouvel emploi à la tête d'un orchestre qui a déjà eu la réputation d'être un des meilleurs au monde. Seulement voilà, c'est mon coeur qui parle, mes trippes, j'aurais simplement aimé qu'enfin, on donne le poste à un québécois.

Je sais, il s'agit d'un geste hautement raciste de ma part mais je le répète, à quand des québécois en majorité à l'Orchestre Symphonique de Montréal? Car il faut être raciste pour prendre la défense des québécois chez eux. Il faut être raciste pour aimer les québécois et avoir assez de respect pour eux pour questionner leur absence de leur orchestre national. L'absence de québécois dans cet orchestre est peut-être justement la conséquence du racisme.

Monsieur Dutoit, c'est connu, n'aimait pas les québécois. Il ne les aimait tellement pas qu'il n'en voulait pas dans son orchestre. Un orchestre pourtant subventionné par l'état et l'argent public. **À une époque, on ne retrouvait tellement pas de québécois au sein de l'orchestre que les conférences de presse se déroulaient... en anglais. Que Diable!?!**

En mars 2005, longtemps après le départ forcé du maestro Dutoit «Off the roof» comme diraient les américains dans une mauvaise traduction, la situation des québécois n'est pas tellement mieux. On ne compte actuellement que 36 musiciens d'ici sur un total de 94, un scandale si on se fie aux normes européennes qui imposent des quotas d'embauche de musiciens locaux en échange de subventions de l'ordre de 40%-60%. Pour qu'un orchestre puisse bénéficier des subventions de l'état, on doit compter un minimum de 60% de musiciens locaux et gare à ceux qui ne respectent pas la règle!



Pendant des années, même pour de simples remplacements, on levait le nez aux musiciens locaux pour faire venir des États-Unis ou de la France des musiciens de remplacement alors qu'ils ne possédaient aucun visa de travail. Les musiciens classiques québécois sont pourtant excellents. En Europe, on retrouve souvent des musiciens québécois aux postes de solistes dans les orchestres comme celui du Grand Duché du Luxembourg, de Monaco, de Nice, de Cannes ou de Toulouse. Ils ne sont tout simplement pas assez bons pour ceux qui embauchent, ici, au Québec et ça, c'est du racisme. Je le sais moi, avant d'être journaliste, j'ai été corniste d'orchestre symphonique et devinez où j'ai réussi à jouer: Cannes, Nice, Toulouse, Paris, mais jamais à Montréal. Bienvenue monsieur Nagano mais n'oubliez pas que vous êtes ici au Québec, même si l'orchestre symphonique national devrait porter le nom d'Orchestre Symphonique d'Ailleurs, l'OSA!

854, rue St-Jean (Québec)
418.525.5509
Ouvert 24 heures
Livraison gratuite
jusqu'à 5:00 a.m.
Zorba

LA BULCHERIE
W.E. BÉGIN inc.
DEPUIS 1934
Merci à tous nos clients
500, rue St-Jean, Québec
Tél.: (418) 524-5271

Des gagnants heureux...

Le tirage d'un week-end de rêve à Québec fait des heureux...

Par: Le Point, Miguel et Yves



Lorsque j'annonce à mon chum Yves que nous avons gagné un voyage à Québec, il ne me croyait pas. Quelle agréable surprise une fois à Québec! L'accueil chaleureux du proprio du 727, Louis, combiné à une très belle auberge (en fait deux maisons plus que centenaires) a vite dissipé nos craintes. Tout ce qu'il y a de plus respectable.

Ce fut pour nous une magnifique fin de semaine. Louis avait annulé tous ses rendez-vous pour ce consacrer à nous. Petit verre de vin à l'arrivée, visite du proprio, vin et chocolat français dans la chambre. Mimosa le samedi matin. C'était de vraies vacances. Roger-Luc (éditeur de la revue Le Point) était de la partie au déjeuner du samedi matin. Plaisanteries, photos et remise des prix.

Visite de la boucherie W.E.Bégin avec remise de produits du terroir, cocktail au bar Le Drague avec la remise d'un certificat cadeau pour une bouteille de champagne, achats à la boutique L'un et l'Autre avec notre certificat cadeau de 50\$, de vrais touristes...

En soirée, retour au Drague pour un peu de «boum-boum» comme dirait mon chum avec champagne. Le lendemain hélas, après un autre gros repas chez Louis, ce sont les adieux et le départ pour Montréal. Une vraie fin de semaine de rêve où Louis et ses complices, nous ont accueillis comme des membres de la famille. Merci pour ce merveilleux week-end de rêve à Québec et à toute l'organisation de Louis du 727 et du Point.



365 Boulevard Charest Est
Québec (QC) G1K 3H3
Tel : (418) 523-1790 - 1-877-747-0447
Fax : (418) 523-9735
internet : www.autrejardin.com

27 chambres
Un décor chaleureux et original
Une ambiance unique
Branchement internet
Petit déjeuner offert gratuitement
Boutique Équimonde

hôte

Une initiative d'économie sociale développée par Carrefour Tiers-Monde.
L'Autre Jardin a est une contribution au développement durable et équitable de notre planète.

Les Simpsons

Homer se fait de l'argent avec les gais!

L'épisode des Simpsons sur les mariages gay est passé ce week-end aux Etats-Unis

Par: Google News



SPRINGFIELD Le premier épisode de la série The Simpsons date du 17 décembre 1989. Aux Etats-Unis, leurs apparitions sur la chaîne NBC attirent régulièrement cinquante millions de téléspectateurs. Chez nous, Club RTL soutient des pointes de 120.000 spectateurs grâce à ces héros du comics.

Un tel succès a ses recettes. La principale, c'est qu'occasionnellement les producteurs lancent une info qui alimente le suspense et, surtout, entretient les forums de mordus sur Internet. Jusqu'à ce jour, le plus bel exemple datait de l'an 2000, lorsqu'on annonça la mort imminente d'un personnage de la série. Les pronostiqueurs de tout poil y sont allés de leurs supputations. Finalement, dans l'épisode du 13 février de cette année-là, Maude Flanders, la voisine des Simpsons, apparaissait en ange volant vers l'au-delà.

Cette fois, c'est de tout autre chose qu'il s'agit. En août dernier, Matt Groening, le créateur des personnages, disait que l'un d'eux annoncerait bientôt son coming out, c'est-à-dire son homosexualité. Le bonhomme savait ce qu'il faisait car, depuis quelques mois, la communauté gay d'Amérique a véritablement adopté la série: depuis qu'en mai dernier, Homer, le père, a distraitement réservé les vacances de toute sa petite famille dans une station fréquentée par les gays.

Du coup, les pronostics ont de nouveau envahi les sites Internet. On parlait de Moe, de Krusty le Clown, le plus souvent de Smithers qui serait amoureux du patron de la centrale nucléaire... On a même supposé qu'il pourrait s'agir d'une femme homosexuelle. On citait Patty dont on sait qu'elle n'aime pas les hommes.

L'épisode tant attendu est passé sur NBC dimanche soir. Et la solution est plus subtile que ça: c'est papa Homer qui, certes, n'a pas viré gay, mais s'est rendu compte de l'argent qu'il pourrait se faire en célébrant des mariages gay, à condition d'être nommé échevin. Le dire, c'est le faire. Le voilà donc officiant pour son premier mariage homosexuel, avec ses enfants comme photographe (Lisa) ou garçon et demoiselle d'honneur (Bart et Maggie).

Plantes Chez-soi
Floriste

4111, rue de la... 4751, rue de la...
4111, rue de la... 4751, rue de la...

Jacques R. Baron
Pharmacien

**Une pharmacie
issue du 19ème siècle
à la fine pointe du
21ème siècle**

698, rue St-Jean, Québec G1R 1P8
(Faubourg St-Jean-Baptiste)
T.: (418) 529-2171 F.: (418) 529-1000
@: jacques_r_baron@sympatico.ca
***Nous récupérons vos médicaments périmés!**

L'éducation sexuelle en un seul clic!

Sexados.fr est un nouveau site internet au contenu particulièrement riche et diversifié.

Par: Google.news

La sexualité y est expliquée aux adolescents, dans un langage courant mais jamais vulgaire. Et surtout sans tabous.

Quatre chapitres principaux sont approfondis : l'Amour («déclare ta flamme», «le baiser», «les techniques de drague»...), la Sexualité («la première fois», «la taille du pénis», «l'homosexualité»...), la Psychologie («la solitude», «surmonter la rupture», «la grossesse non désirée») et enfin la Santé à proprement parler (puberté, contraception, infections sexuellement transmissibles...).

Et le site n'est pas seulement virtuel. Dans un espace dédié à cet effet, les internautes trouvent également réponses à leurs questions personnelles. Un forum de discussion leur est aussi proposé. Et même la possibilité de déclarer leur flamme de façon poétique ou littéraire, sous forme d'E-cards.

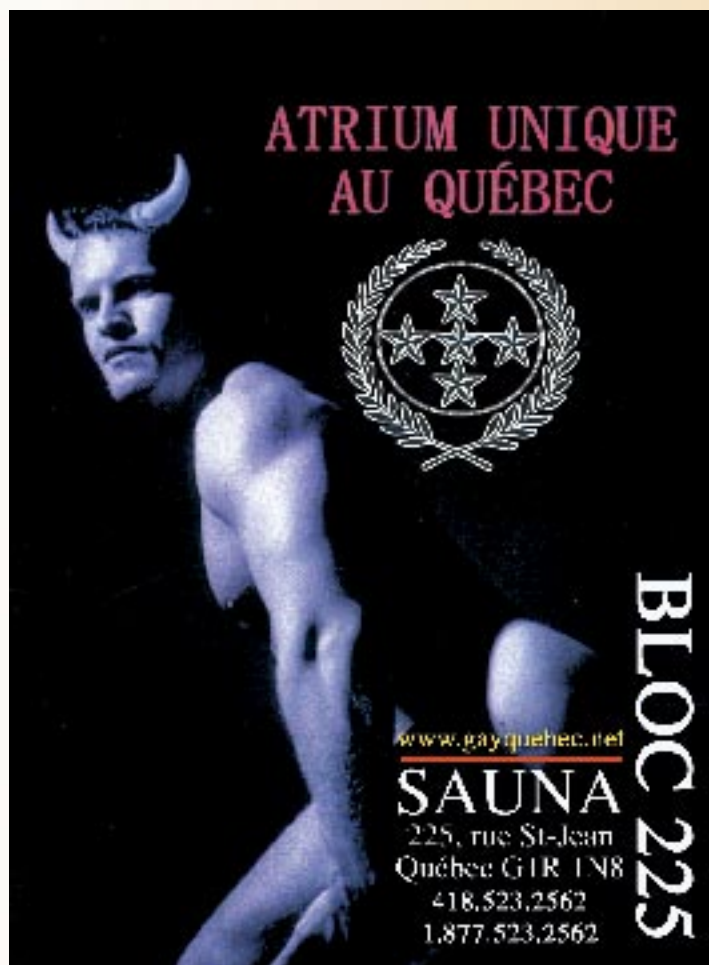
Voilà donc un site qui peut également constituer une excellente base pour discuter en famille d'un sujet pas toujours facile à aborder. A partir du mois d'avril, cette démarche innovante s'invitera également sur le téléphone, via le portail i-mode. Alors découvrez vite www.sexados.fr.



Sexualité Ados Français International Kids and Teens
www.iaswww.com/ODP/Kids_and_Teens/International/Fran%C3%A7ais/Ados/Sexualit%C3%A9/

Lausanne Famille - lafamily.ch - Centre global d'informations pour ados
www.lausanne-famille.ch/qsPortal/Home.asp?C=479&N=74550

supercrawler.com - Ados. ... Info-ado - Informations en matière de contraception et de sexualité. Mais aussi possibilité de poser des questions à l'équipe ...
www.supercrawler.com/Kids_and_Teens/International/Fran%C3%A7ais/Ados



Le Groupe Gai de l'Université Laval dénonce un acte homophobe grave!

Par: GGUL

Le vendredi 25 février 2005, le Groupe Gai de l'Université Laval (GGUL) a reçu plusieurs de ses affiches « Soyons nous-mêmes » arrachées des baillards du campus avec des propos homophobes et des menaces de mort, rédigées en anglais et en français, écrites à l'arrière. À la suite de cet acte inacceptable, le GGUL a décidé de porter plainte au Service de Sécurité et de Prévention de l'Université Laval (SSP) et compte bien le faire aussi à la Police de Québec.

« Depuis de nombreuses années, nous faisons face à du vandalisme et à des actes homophobes. Nos affiches se font arracher, notre murale dans les sous-terrains a été vandalisée et nous avons reçu des appels et des courriels homophobes. Ces actes ont toujours fait l'objet de plaintes au SSP, sauf pour les affiches arrachées, mais n'avaient pas été publicisés, le GGUL préférant l'éducation du grand nombre à la répression d'un petit groupe voire d'une seule personne. Cependant, ce geste est allé trop loin et nous tenons à le dénoncer publiquement » a affirmé Olivier Poulin, président du GGUL.

À l'heure de l'atteinte de l'égalité légale avec l'accès au mariage pour les conjoints de même sexe, il importe de constater que l'égalité sociale demeure à réaliser pour ce qui est des gais, lesbiennes et bisexuel(le)s. L'événement du 25 février prouve que l'homophobie est toujours présente à l'Université Laval, ce que le GGUL s'efforce de contrecarrer. Nous ne sommes pas un groupe de victimes qui s'assoient en rond pour pleurer sur notre sort. Nous sommes un groupe dynamique qui organise des activités ayant pour but une meilleure compréhension et donc un plus grand respect de la diversité sexuelle. Bien sûr, il est difficile de trouver le(s) coupable(s) des actes homophobes commis contre le GGUL, mais le GGUL veut faire passer le message que de telles manifestations criminelles de violence et d'intolérance peuvent s'avérer graves de conséquences légales.

Fierté Québec et André Gagnon

Une assemblée générale annuelle qui ne répond pas aux questions soulevées par les membres...

Éditorial par: Roger-Luc Chayer


Il vient un temps où, comme pour des victimes d'actes criminels, il devient important de s'insurger contre les faux et ceux qui se servent de causes sociales aussi graves que l'homophobie pour servir leur propres intérêts. En recevant le «Rapport du Président Fierté Québec 2005» par un maussade après-midi de mars, j'ai tout de suite pensé, à la lecture des 14 pages du document et de ses annexes, que les véritables victimes d'actes homophobes devaient en perdre leur latin à la lecture des raisons invoquées pour expliquer l'état lamentable des finances et des dettes de Fierté Québec.

À en croire le Président André Gagnon, tous se rebelleraient contre lui pour détruire la communauté gaie et sa Fierté Québec et c'est là le drame. À vrai dire, jamais je n'ai entendu quiconque se livrer à l'organisation de campagnes anti Fierté Québec et encore moins anti communauté gaie. Ce que Monsieur Gagnon ne comprend pas et qu'il ne comprendra jamais et c'est la raison qui explique que le Québec gai ne souhaite plus qu'il s'exprime en son nom, c'est qu'il est lui-même, personnellement, visé par le souhait des commerçants de la Capitale, des autorités politiques ou des gais tout simplement, qu'il ne se serve plus de Fierté Québec pour ses besoins personnels ou pour crier haut et fort que tout va mal et que **Québec est une ville homophobe, CE QUI EST FAUX!** Québec est homophile et c'est une réputation qui dépasse largement les limites de la ville.

Québec est la Capitale d'une extraordinaire nation libre, indépendante et puissante au niveau intellectuel. Résumer le désir des québécois de ne plus vouloir confier à un homme aussi autoritaire que Monsieur Gagnon la gestion de l'organisation de la fête des gais en affirmant que tout le monde est homophobe est d'abord une insulte à la ville mais surtout une attaque contre sa population et cela EST INACCEPTABLE! Que Québec soit devenue Gagnonphobe, c'est évident, tout le monde en parle! Que Québec ne souhaite plus laisser Monsieur Gagnon s'endetter en se servant du nom des gais et se défiler de ses responsabilités légales au moment d'honorer ses contrats et de payer ses dettes, c'est compréhensible et que Québec souhaite qu'il se la ferme plutôt que d'accuser tout le monde d'homophobie, c'est une nécessité fondamentale pour l'avenir de la vie gaie de la ville.

Il n'y a pas d'homophobie à Québec, uniquement de la Gagnonphobie!

Depuis des années maintenant, Le président de Fierté Québec refuse de rendre des comptes sur l'argent qu'il administre. Il refuse de répondre aux questions du Point mais aussi à celles de Fugues, du Soleil, à celles de la Tables de Concertation et même, à celles des juges qui le convoquent à des procès sur des factures impayées. Monsieur Gagnon a créé les conditions d'une colère telle que plus personne à Québec ne souhaite s'impliquer avec lui ou s'associer à Fierté Québec pour 2005. Vivement que le Président de Fierté Québec se taise et qu'il laisse les hommes plus matures que lui réparer son absolu capharnaüm et la crise qui en résulte...




LE 727

Maison de Chambre

Louis & Gérald

727, rue d'Aiguillon
Québec, Qc
G1R 1M8

Tél.: 418.523.7705
1.866.523.7705



le727daiguillon@727daiguillon.com



LES Mardis
impro dès 21h
Représentation devant public de la
Ligue d'Improvisation de la Vieille Capitale

www.livc.qc.ca

Soirée Karaoke
Tous les mercredis dès 17h
Plus de 1500 chansons à votre disposition
Animation Danielle Savard
Annie B.

DIVAS
Drague Queen Show Les Jeudis dès 22h30
Animé par Réglisse, Virgin-Françoise & leurs invités.

815, RUE ST-AUGUSTIN, QUÉBEC 418.649.7212



BACKBOYS

Tourbillon
Sauna sec
Sauna vapeur
labyrinthe
Salon détente
Casiers
Bronzage
Stationnement
gratuit

Ouvert 7 jours
24 heures

264, de la Couronne
Québec, Qc G1K 6C8
418.521.6686
1.877.523.6686

Le sauna de Québec

www.le-national.com/revuelepoint/Backboys

Le RPVVIH

Un nouveau site de clavardage pour les séropositifs de Québec

Par: RPVVIH.QC.CA



Le Regroupement des personnes vivant avec le VIH-Sida de Québec et de la région est fier d'annoncer l'arrivée d'une chambre de clavardage (CHAT) et d'un forum sur son site Internet.

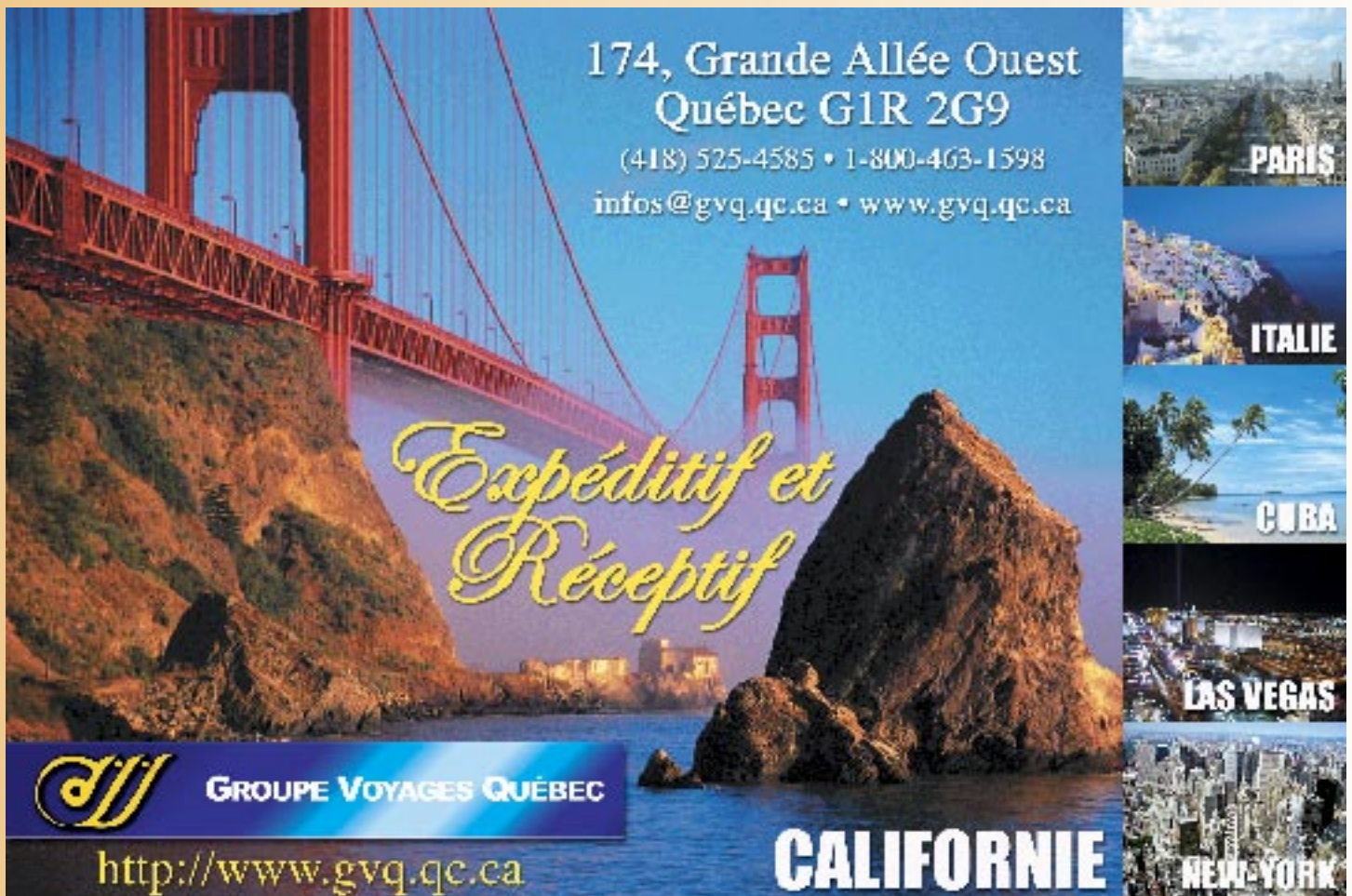
En 1990, les personnes séropositives de notre région n'ayant aucun lieu de rencontre, vivaient isolément leur condition de personnes atteintes du VIH-sida. Afin de briser l'isolement et de s'entraider, certaines d'entre elles créent le Regroupement des personnes vivant avec le VIH-sida. Soutenu par des bénévoles séropositifs, pour la plupart aujourd'hui disparus, et sans soutien financier important, il a fallu quelques années pour créer des liens étroits entre les personnes et réaliser un véritable réseau d'entraide capable de remplir son rôle. Le Regroupement des personnes vivant avec le VIH-sida de Québec et de la région est un organisme communautaire autonome favorisant l'entraide entre pairs. Le RPVVIH se veut la voix des personnes vivant avec le VIH-sida de la région de Québec.

Maintenant, en 2005, les membres du Regroupement des personnes vivant avec le VIH se dotent d'un outil supplémentaire pour communiquer entre eux et s'entraider.

Visitez www.rpvvih.qc.ca pour clavarder (chatter) entre personnes vivant avec le VIH-sida ou participer au forum en ligne. L'utilisation du chat et du forum est facile et surtout gratuit. Que ce soit pour jaser simplement ou partager votre vécu, connaître du nouveau monde, venez vous amuser!

Des Indonésiens entrepreneurs réinventent le tourisme de catastrophe après le tsunami

BANDA ACEH, Indonésie (AP) Sous la coque incrustée de coquillages d'un énorme cargo, Tarmizi place trois canettes de Coca-cola et un sac de pailles sur deux planches ficelées autour d'une souche de palmier, et attend son premier client de la journée. Là où la plupart des observateurs ont vu un énorme obstacle sur la route entre Banda Aceh et le reste des villes de la côte ouest de l'île indonésienne de Sumatra, placé là par le tsunami du 26 décembre, Tarmizi a simplement vu un moyen de faire des affaires. Avec quelques planches et des bâches de l'Agence américaine pour le développement international, il a construit un café «Bintang 10», devenu un symbole de la force destructrice de la vague meurtrière qui a englouti Aceh le 26 décembre, tuant plus de 126.000 personnes sur son passage. Le navire a été entraîné 250 mètres à l'intérieur des terres malgré ses 50 mètres de long et sa cargaison de charbon.



174, Grande Allée Ouest
 Québec G1R 2G9
 (418) 525-4585 • 1-800-463-1598
 infos@gvq.qc.ca • www.gvq.qc.ca

Expéditif et Réceptif

PARIS
ITALIE
CUBA
LAS VEGAS
CALIFORNIE
NEW-YORK

GROUPE VOYAGES QUÉBEC
<http://www.gvq.qc.ca>

Tournoi International de Paris

L'événement multisports et culturel

2005



Tournoi International

Plus de 2000 athlètes d'Europe, d'Amérique du Nord, du Mexique (etc.) vont pouvoir se retrouver pour participer à un programme sportif comprenant 14 disciplines, sur une ou deux journées de compétition (selon les sports).

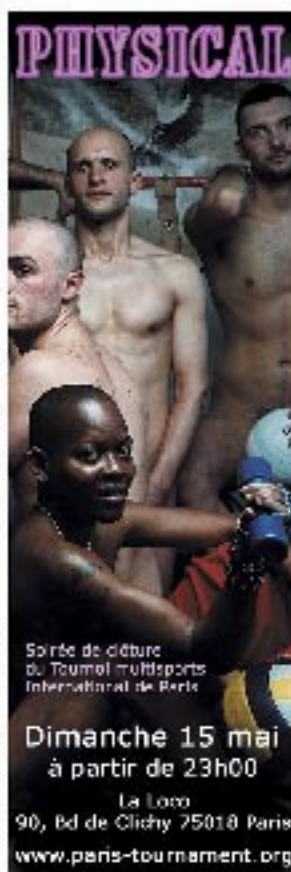
Fédérées au sein de la Fédération Sportive Gaie et Lesbienne (FSGL), les associations sportives gaies et lesbiennes parisiennes se sont développées fortement sur les 10 dernières années. Elles ont organisé leurs tournois respectifs avant de les réunir depuis 2004 en un événement sportif, festif et culturel au rayonnement international.

Outre la partie sportive, une visite commentée de certains aspects de Paris est proposée aux promeneurs. Pour les mordus de vélo, une randonnée est aussi prévue autour de la capitale. Réjouissances avec la soirée de clôture du dimanche soir : spectacle et musique au programme. Cette année, c'est La Loco, haut lieu des nuits parisiennes à Pigalle, qui offrira sa scène et réunira dans trois ambiances différentes les sportives et sportifs du tournoi.

La seconde édition du Tournoi International Multi Sports de Paris se tiendra du 13 au 16 mai 2005.

Plus de 2000 athlètes d'Europe, d'Amérique du Nord, du Mexique

(etc.) vont pouvoir se retrouver pour participer à un programme sportif comprenant 14 disciplines, sur une ou deux journées de compétition (selon les sports).



A propos de la FSGL...

Créée au retour des Gay Games de San Francisco en décembre 1986, la Fédération Sportive Gaie et Lesbienne regroupe 26 associations sportives totalisant en France plus de 2500 adhérents sur 30 sports. Elle a pour but de développer le réseau associatif LGBT en France.

Fédération mixte et omnisports, la FSGL, membre depuis 1999 de la Fédération des Gay Games lutte pour la reconnaissance et l'intégration de tous par le sport. Renseignements sur le site <http://www.fsgl.org>



L'évènement Gay et Lesbien

The Gay and Lesbian Multisports et culturel à Paris



Multisport and cultural event in Paris



13-16 Mai / May 2005
www.paris-tournament.org

information : contact@paris-tournament.org

Culture and Basketball Tennis Bowling Golf Volley-Ball Water-Polo Squash Fencing Natation Bon-Bais Football Natation Synchronisée Culturisme Basket-Ball Tennis Body-Building Triathlon Tennis Bowling Sailing Judo Water-Polo Gymnastique Diving Swimming Soft-Ball Fencing Synchronised Swimming Fencing Diving Basketball



PIZZA® 2 pour 1



LIVRAISON GRATUITE • FREE DELIVERY

(514) **528-0-528**

Un seul numéro • Only one number

3699 Ontario Est (coin Nicolet)

AUTRES ADRESSES

4969 Queen-Mary

15 Grande-Côte
(St-Eustache)

11505 boul. Gouin O.
(coin Pierrefonds)

539 Notre-Dame
(Repentigny)

5789 Jean-Talon E.
(coin Mainville)

3670 Fleury E.
(coin Bruxelles)

1226 Curé-Labelle
(Chomedey)

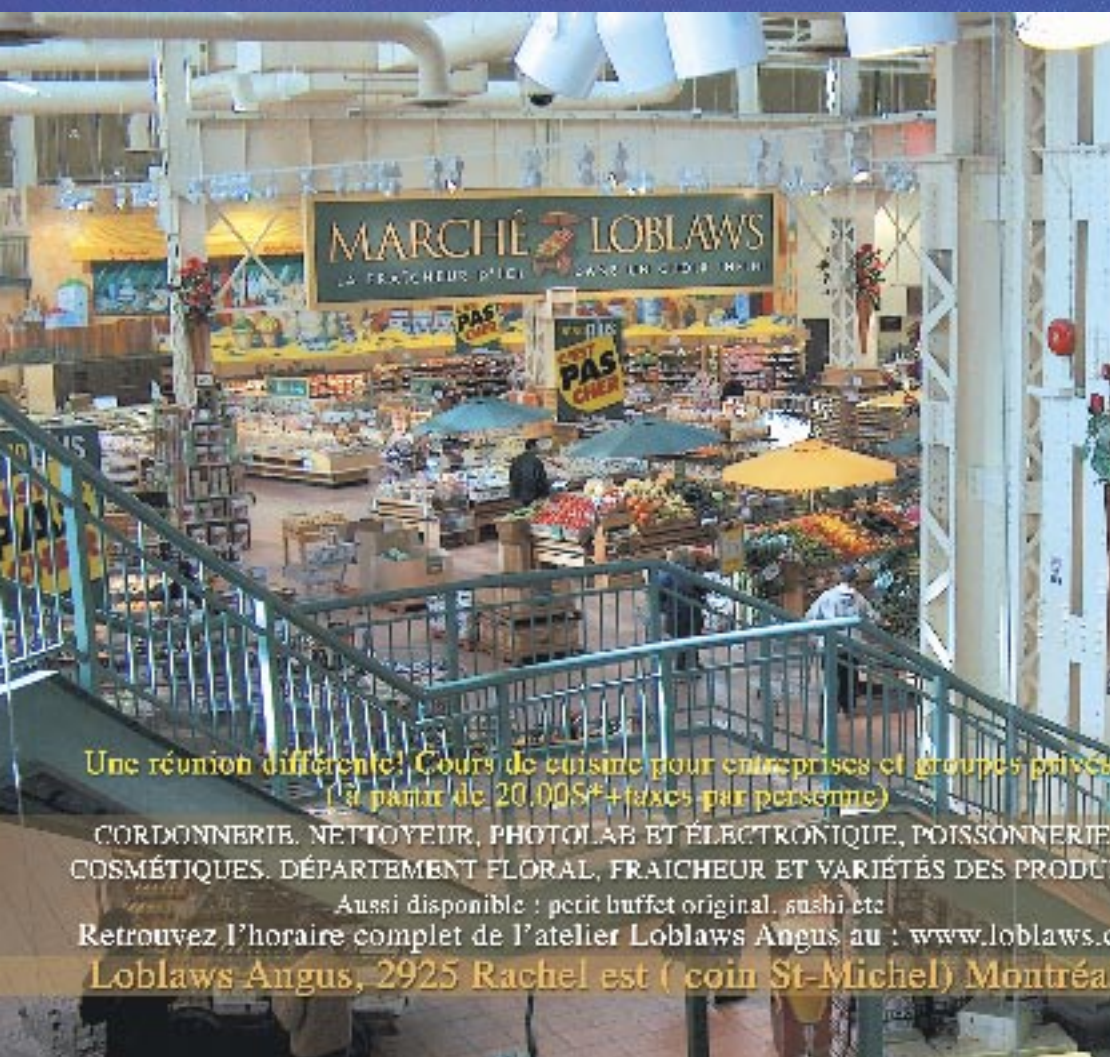
9020 Sherbrooke E.
(coin Desmarteau)

945 De l'Église
(Verdun)

1565 Jean-Talon E.
(coin Fabre)

173 St-Hubert
(Pont-Viau)

102 Bellerose
(coin des Grisons)



Cours de Cuisine pour les amoureux de la gastronomie

Le mardi 5 avril 2005 à 18h30

La cuisine marneuse

Coût : 15 \$/personne

Le vendredi 15 avril 2005 à 18h30

Cuisine indienne

Coût : 15 \$/personne

Le mardi 26 avril 2005 à 18h30

La cuisine japonaise

Coût : 15 \$/personne

Le samedi 30 avril 2005 à 18h30

Cours de cuisine gastronomique

Foie gras et canard

Coût : 20 \$/personne

Les frais incluent les recettes,

la formation et la dégustation

Pour connaître l'horaire complet

ou pour vous inscrire :

Julie Choinière : (514)522-4442

ou (514)383-8800 poste 7332

Une réunion différente! Cours de cuisine pour entreprises et groupes privés.
(à partir de 20,00\$*+taxes par personne)

CORDONNERIE, NETTOYEUR, PHOTOLAB ET ÉLECTRONIQUE, POISSONNERIE,
COSMÉTIQUES, DÉPARTEMENT FLORAL, FRAICHEUR ET VARIÉTÉS DES PRODUITS

Aussi disponible : petit buffet original, sushi etc

Retrouvez l'horaire complet de l'atelier Loblaws Angus au : www.loblaws.ca

Loblaws Angus, 2925 Rachel est (coin St-Michel) Montréal

**ATELIER
LOBLAWS**