

Roger-Luc Chayer

C.P. 172 Rosemont

Montréal, Québec, H1X 3B7

Courrier électronique : info@le-national.com

Corniste professionnel et chef d'orchestre symphonique – Depuis 1991

Journaliste, rédacteur en chef et éditeur de publications papier et Internet depuis 1993 et webmestre pour les sites internet du Groupe National depuis 1998 et de Gay Globe TV – Magazine et Radio depuis 2006.

Journaliste d'enquêtes responsable de plusieurs dossiers en santé, finances, organisations communautaires, Hébergement SIDA et politique.

EDUCATION COMPLÉTÉE

1983 à 1991 **Niveau 3^{ème} cycle universitaire – Conservatoire National de Nice (France)**

Diplômes

Premier Prix - Cor

Premier Prix – Musique de Chambre

1991 Stage, **Centre International de Formation Musicale (France)**
Certificat final de stage

1989 Attestation d'équivalence du **Ministre de l'éducation du Québec**
2^{ème} cycle universitaire

1987 Stage, **École des Hautes Études Commerciales (Montréal)**
Certificat final de stage

1984 Stage, **Académie Internationale d'été (France)**
Certificat final de stage

1983 CEGEP, **Collège Vincent d'Indy (Outremont)**
Fin session

1982 CEGEP, **Collège Marguerite-Bourgeois (Westmount)**
Fin session

1977-1982 Secondaire, **Écoles publiques CECM**
Diplôme de fin d'études

ACTIVITÉS PARASCOLAIRES

1974-1977 Cadets de la Marine du Canada, **Montréal-Nord**

Officier de fanfare

1977-1978 Cadets de la mer du Canada, **Rivière-des-Prairies**
Officier de fanfare

1978-1979 Fanfare musicale, **Les Arc-en-Ciels de Montréal-Nord**
Groupe de compétition – Musicien

1979-1980 Fanfare musicale spécialisée, **Les Ritmiks de Montréal**
Orchestre de jeunes
Entraînement musical et sportif de haut niveau
5 jours semaine et 1 week-end sur deux

EMPLOIS EN JOURNALISME

2010 à aujourd'hui, **Propriétaire-Éditeur** Gay Globe Radio
Superviser tous les aspects rédactionnels et publicitaires de la Web Radio.

2009 **Journaliste-chroniqueur** TQS
Émission Le Midi avec André Arthur
Responsable invité de la chronique Mourial portant sur les décisions politiques à Montréal et sur la perte de qualité de vie des montréalais. Invité régulier à partir de la mi-saison jusqu'à la fin de la série.

2006 à aujourd'hui, **Propriétaire-Éditeur** Gay Globe TV
Superviser tous les aspects rédactionnels et publicitaires de la télé Web Gay Globe TV. Effectuer tous les montages des émissions, assurer l'animation, les aspects techniques et technologiques. Veiller à la programmation et à la bonne gestion de l'équipe de cadres et assistants de plateau.

2002 à aujourd'hui, **Propriétaire-Éditeur**, Revue Le Point et Gay Globe Magazine
Superviser la création entière du magazine incluant : rédaction de certains textes, enquêtes, sélection du matériel rédactionnel additionnel, mise en page, créatif publicitaire, traitement des images, gestion des textes, gestion des journalistes, montages publicitaires, gestion de l'imprimeur, comptabilité, gestion et création des sites internet et responsabilité globale pour l'exécution de la revue version papier et Web de A à Z.

Graphiste, Revue Le Point et Gay Globe Magazine
Effectuer le graphisme entier de la revue, la mise en page des pages rédactionnelles, et publicitaires. Déterminer tous les styles de la revue et des pages Web du magazine et de GGTV.

2001 à 2002 **Rédacteur en chef**, Revue Le Point

Assurer et introduire les plus hautes normes en matière de textes et de publicités dans le magazine Le Point. Gérer les journalistes, les textes et la mise en page afin de répondre à tous les impératifs de rentabilité d'une publication indépendante.

1998 à aujourd'hui **Propriétaire-Éditeur**, Le Groupe National

Création du concept de fil de presse gai international avec plusieurs divisions de nouvelles Web pour hommes dont Le National, Le World National, l'Euro National, Webmed (français et anglais) et plus récemment, Disques A Tempo et Basic.

1998 à 1998 **Journaliste**, Journal de Montréal

Assurer l'intérim pendant les périodes de vacances estivales dans les dossiers généraux dont une page couverture sur la santé liée à la vaccination contre l'Hépatite B et le lien avec la sclérose en plaques, le 15 juillet 1998, qui a fait couler beaucoup d'encre sur la question et a nécessité l'intervention du Ministre de la santé du Québec dans les médias.

1993 à 1998 **Journaliste**, Éditions HMX Inc. (Magazine RG)

Approvisionner le magazine en textes. Responsable des enquêtes journalistiques complexes dans le domaine de la santé et de la gestion communautaire. Publication de plus de 400 textes et enquêtes dans les domaines de la santé, des animaux, de la recherche médicale, de la gestion des organismes communautaires, de la culture, des affaires sociales et de la politique.

- Journaliste papier, TV et radio
- Reporter
- Chroniqueur
- Critique
- Éditorialiste
- Photographe
- Nombreux autres styles journalistiques

1993 à aujourd'hui **Journaliste commentateur invité**

Régulièrement invité à TVA, Radio-Canada, Journal de Montréal, TQS, CKAC, CHAA-FM, Canal Argent, Radio Ville-Marie, et de nombreux autres médias sur des sujets variés.

EMPLOIS COMME MUSICIEN

- Fondateur et corniste au Quintette National
- Fondateur de l'Orchestre symphonique des Solistes Méditerranéens de Nice (France)
- Chef de l'Orchestre symphonique des Solistes Méditerranéens
- Corniste à l'Orchestre Régional de Cannes

- Corniste et tubiste wagnérien invité à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse
- Corniste à l'Opéra de Nice
- Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Nice
- Corniste à l'Orchestre Municipal de Nice
- Corniste à l'Orchestre Symphonique du Conservatoire National de Nice
- Corniste à l'Orchestre symphonique de St-Léonard
- Corniste-tuteur à l'Orchestre symphonique du Conservatoire de Montréal
- Corniste invité à de nombreux événements majeurs en suppléance à Montréal ou dans le sud de la France entre 1993 et 2008
- Fondateur de la marque Disques A Tempo au service des musiciens classiques
- Professeur suppléant de cor au Conservatoire National de Nice
- Professeur au Conservatoire Royal McGill de Montréal
- Professeur privé de cor et de musique de chambre
- Enregistrement CD commercialisé : Le Quintette National

FAITS SAILLANTS ET RÉALISATIONS

Magazine RG : Rédaction de plus de 400 articles et reportages. Enquêtes et recherches dans plus de 700 dossiers nécessitant de lourdes enquêtes techniques, légales et financières.

Nombreux dossiers contribuant, à terme, à des modifications importantes de gestion auprès des maisons d'hébergement SIDA, à la fermeture d'établissements, à la condamnation d'établissements et de gestionnaires à des dommages envers les victimes. Certains dossiers publiés ont débouché en la modification des conditions d'attribution de subventions comme pour le Centre Communautaire des Gais et Lesbiennes de Montréal et plusieurs autres organismes communautaires.

Seul journaliste de la communauté gaie à participer régulièrement aux patrouilles des policiers du poste 33 et 22, de nuit comme de jour, pendant des quarts de 8 heures à chaque fois.

Les dossiers enquêtés ont contribué à la mise en place de nouvelles normes dans plusieurs de domaines comme sur la vente de pseudo médicaments contre le SIDA, (Cascabel) ou un autre commercialisé par un médecin pratiquant illégalement au Québec et déporté depuis à cause de mon enquête et des conclusions de Santé Canada qui confirmaient mes conclusions.

Le Groupe National: Premier média interactif publié uniquement sur le Web québécois, Le National (en plus des divisions World-National et Webmed) a changé le portrait de l'actualité gaie en devenant entièrement accessible gratuitement, 24h/24 et proposant la publication de milliers de nouvelles, de photos et de documents. Le National est responsable de la publication de dizaines de milliers de textes et d'images en agissant comme le fil de presse de la communauté gaie francophone internationale. L'ajout du World-National quelques années plus tard a contribué à faire évoluer Le National vers le bilinguisme en proposant une version anglaise selon la même recette.

Nouveau média, les normes du Conseil de Presse du Québec ont été changées en 2002 pour refléter la réalité du cyber journalisme.

Le Point: Magazine spécialisé dans les affaires et la santé gaie, lancé entre 1998 et 1999 et en opération depuis, J'ai acheté la publication en 2002 pour la développer et lui permettre de traiter de nouvelles que les autres médias traditionnels québécois n'osaient pas envisager. « Le Point va là où les autres ne vont pas », est la devise du magazine.

Le Point a publié plus de dossiers santé sur le SIDA, la recherche et la prévention depuis 2001 que tous les autres médias gais du Québec réunis et cela, avec un budget limité puisque les seuls revenus de la publication proviennent de la publicité.

Le Point est devenu Gay Globe Magazine en 2008.

GGTV: Gay Globe TV constitue une récente addition (2006) dans le paysage médiatique de la communauté gaie québécoise. Il s'agit d'une WebTV qui offre la diffusion de dossiers, de nouvelles et de films tout à fait gratuitement. GGTV héberge et publie toutes les version Web de Gay Globe Magazine et de la Revue Le Point.

Gay Globe TV, accessible par le www.gayglobe.us ou le www.gglobetv.com est dans le premier 1.7% des sites Internet les plus consultés au monde d'après les moteurs d'indexation Google et Alexa.

Gay Globe Radio: La plus récente addition du Groupe Gay Globe, la Web Radio 100% gaie québécoise au www.gglobetv.com/index-radio.html

Académie Ville-Marie: Fondateur du concept de reconnaissance du Curriculum Vitae pour les travailleurs ou les

bénévoles. L'AVM récompense aussi des personnes pour des réalisations personnelles ou professionnelles.

BOURSES

Fondation Kosma du Conservatoire National de Nice (France) de 1984 à 1991.

Gouvernement du Québec, Ministère de l'éducation.

Centre Régional des œuvres Universitaires et Scolaires (Nice, France) 1983 à 1985.

Fonds discrétionnaire de la Ministre de la Culture du Québec, Madame Lise Bacon 1988

MEMBERSHIP

Membre en règle au fil des années de la **Fédération Professionnelle des Journalistes du Québec** (dans les années '90), de l'**Association Canadienne des Journalistes**, de l'**Investigative Reporters and Editors** des Etats-Unis, de la **Fédération Européenne de Presse** et secrétaire bénévole du **Conseil de Presse Gai du Québec**.

Le Conseil de Presse Gai du Québec a contribué à de nombreuses décisions qui ont été reprises et mentionnées dans la presse régulière et a aussi contribué, par ses prises de position, à l'émancipation de journalistes gais ou à l'amélioration de la question homosexuelle autant au Canada que dans des zones troublées du monde comme en Algérie ou au Mali.

Membre de l'**International Horn Society** depuis 2010. Organisation favorisant le développement et la promotion du Cor, instrument symphonique.

EXPERTISES

Le 30 août 2007, à la demande des avocats du Docteur Pierre Mailloux, psychiatre et journaliste, je rendais une expertise journalistique concernant des faits et gestes reprochés à M. Mailloux alors qu'il agissait à titre de journaliste pour divers médias.

Une expertise a aussi été produite à la demande des Centres Stop Inc. dans le cadre d'un dossier judiciaire majeur maintenant réglé.

DONS

Contributeur pour plus de 40,000\$ en dons publicitaires, en

services d'enregistrements gratuits pour les organisations communautaires et les musiciens classiques depuis 1993.

Dons financiers de plus de 5000\$ à une bourse qui portait mon nom offerte aux meilleurs élèves de la classe de cor du Conservatoire National de Nice

BÉNÉVOLAT

Accompagnateur pour plusieurs personnes en phase terminale du SIDA. Chauffeur, aide aux commissions, écoute téléphonique, etc.